





معة مثاليه نناست كل جيب إ

طت رشیخرزشلان ۱۷۹۱ فرتها قدم حدر ۱۹۱۹ فرشا رحدرجاف ۸۵ فرشا عتام رصاص ۸۵ فترشا

شركة ستاندرد ستيشنرى

القاصرة: ، ٣ شَارع عبدالفائق شروت - تليفون ١٢١٧٧ /١١ فنرع مب ، ٢ شارع مثود الاواس الإستكندرية: ٢ شسارع طوسون - تليفون (١٩٢١ / ٢٩٤



برسل BRYLCREEM يسترح الشعر تسريحًا نظيفًا

أهن الأثاقة ينظول برلمكريم ـ اله اكثر مستغات وشأهد كبف تنكب ازيون النبية شعرك السفة الرويق والصعة . فضلاً عن ان شعرك يُسَق منتظا طول اليوم . استعمل برياكرم دائناً . معنف التعر المدهش

مصطفى امين وعلى امين رثيس النحرير محمد حسنين هيكل

مجلة اسبوعية نصدد عن دار أخبار اليوم اسسها محمد الثانعي 1998 3401

أنئ تكتب ونحن ندفع

ان « آخر ساعة ، تدفع جنيها واحدا عن كل خطاب ينشر في هذه الصفحة - ويجوز أن يطلب صاحب اخطاب حذف اسمه عند النشر ، ولسكن يجب على كل صاحب خطاب ان يكتب عنــــوانه كاملا لترسل له قيمة الجائزة باذن بريد بمجرد صدور عدد ، آخر ساعة ، حتى لا يتحمل القراء مشقة الخضور ال دار أخبار اليوم *

بايا ٠٠ كمان

الناه احتماعنا على ماثدة الفداء مع زوجتي والطفالي تطرق|الحديث الى البلاد التي ولد فيها كلواحد _ انت الولدت فين يا يابا ؟ فقلت له : انااتولدتفدسوق فيا كان من طفلتني الصغيرة التي تبلغ من العمر حسسة أعوام الا أن قالت بنهجة استخراب: هو ، ناما كمان اتولد ؟!

السحكنا جميعا لهذه النكتة معمود كمال احمد الاسكتدرية

فصل حلو

كنا نشترى السكربالبطاقات ابام الحسرب الماضية واعطساني والدى عشرة دنانير والطافات لشراء الشكر موضعها فالكيس ودهب وسنط الرجسام ... الفتا بقدم جارى لدفع النادمي ويقينا في صراع مدة عالم نقتسمها اقلت : تعم بزوجدناها

عشرة دناني . . اخلت خمسة واناً اكاد اطبر من الفرح ، واردت ان اشترى السكر فلم اجددنانرى

لد · ح عمان ــ الاردن عقرية

ذهبت الى أحمد المساجد لاؤدى فريضة الجمعة . . وبدا الخطيب في موعظته واذابالجالس بحاثبي بتحنى على الارشروبيدو على وجهه الفزع وبمسك فرده ونضربها في الارض بقدوة ، ثم بمسك الفردة الاخسري ويضم نعلى الحذاء كل في مواجهة الأخر - وعيس فاذني كان بينهماشيشا ه ربنا سنر .. عقربة قتلتها واسرع الى خارج المسجدليرميها حمد وشكر المصلين علم

بجالتا بفضل بقظته ، وحتى الآن وبعد أن مضت عشرة أبام عسل الحادث لم يرجع المسلى لكمل سلاة الحممة ، ولم أر الحسفاء الأحلب الجديد الذي طار عادل سعيد

بكالوريوس تعارة _ الجيزة



درس من الصبئ

اعبتنى هذه السورة للام الى حطنطفلها فوق كنفيها بهذه الطرطة المبتكرة على يتما بالراحة والهمسندو ، ويرغيفهما قانها لهدو سعينة بسعادة اولادها والسورة واردة من شنقهاي في الهمين ، معيد ضرغام - شين القناطر

البحث عن اصدقاء! جولييت طرشه !!

غزه ، دخل راكب وجيه بحمل أخلس قيه الاسيدة مجوزتضم في بده حقيبة صفيرة ومجموعة على عشبها متظارة طبيا وتقطع من المجلات المربية والانجليزية الوقث بشفل التربكو الذي بين واستراح قليلا ثم امسك مجلة اساسها ، وقحاة دخل شاب الجليزية وهي مقلوبة وظلهكادا وجلس أمامها ، وكانت نين و تب مدة طويلة وثاكدت انه لايعوف وآخر نرفع راسها ، وتنظراليه، الاتجليزية ، وبعد مدة بدأ يفعل وبعد مدة خلعت السيدة المنظار نفسى الشيء بالمحلات المربية ، عن عبنيهما ونظرت الى الشاب ودهش كل الركاب ٠٠وفي معطة الاسماعيلية اشترى الراكباحدى وقالت له : يصـــوت مرتفـــع الجرائد البومية وامسكهامقلوبة جدا : بابنی ریم نفسالااناسممی وغاظني هذا الجاهل فقلت له تقبل ومش سامعه ولا كلمه من باحضرة ٠٠٠٠ الجرابال مقلوب اللي أنت بتقولها من الصبح . . ودهش الشاب والتغت الى لانقده

لم بكن في ديوان القطار الذي

فضحك وبدا يتكلم ممىاوالضح انه مدرس في احدى الكليات الجامعية وابتكر هذه الطريقة في الكوف على الركاب في الاسفار الطويلة واسبحنا صديقين er Mes 18

ق صالون القطار المساقر الي

الإعلانات والتسوزيع طادارة والتحرير شارع المسطافة

م هده الورطه لانه لم شكله على

الاطلاق وكل الذي كان يقعله هو

اله كان بمضغ تطعة من اللَّبَانِ ال

آنسه

ستاء زكى عمر

القامرة

الاشتراف السنوى (٥٦ عددا) فيمصر والسودان ٢٠٠ قرش حباغ ــ

واشطن تبحث عن حل سربع ها دئ لبيات جاليم

رصيد الشيطان في الشرق العربي ورصيد الولايات المنعدة! احصموا بيننا وبين هؤلاء الساسة!

وسريع لمقامرة المركب اليهودي ، بات جليم ، وفهمت أنه في نفس الوقت في واشتطن تلقي السغير المصرى احمد حسين رجاء في نفس المعنى من وزارة

الحارجية الامريكية ويظهر أن الحسل الهسادى السريع الذي تقنوحه

واستطن مو أن تطلق الحكومة الصرية سراح وبالتجليم





م تسمع لها بالمرور في قناة السويس الى مينا؛ حيفا

ونجمد الله على أن وزارة الحارسيةالامريكية تواضعت لى تفاصيل حلها الهادى، السريع ، فلم تقترح الانعام بأوسمة على بحارة بات جليم ، ولم تقترح أن تمزف وسيقي الجيش نشيدا في وداع بات جليم وهي تتحرك هوسيهى الجيش نشيط اق وداع بات جليم وهي تنجرك هن عبناه السويس ، ولم تقتر جرس شرق مزالاسطول المعرى يعيط بالسفينفوهي تنقدم بجلال قدر كيمهيسيق اتجاه البحر الى ميناه حيفا !!

ومع أن حسكومة الولايات المتحدة ، فد سبعت وأي مر الرسمي ، في هذا الحل الهادئ، السريع ، سبعته بالذان سفارتها في القاهرة ، وسيعتب بأذان وزارة با دان منصريه في المعامر . خارجيتها في واشنطن ، الا أنني أحب أن تسمع حكومة

خطأ من ذلك النسوع الذي لايجدي فيه بعده طب

ان الولايات المتجدة بدأت بالكاد _ ! _ تستعيد في الشرق العربي بعض المكان الذي كانت فقدته تماماً بعد قبام اسرائيل

وكان ذلك بغضل الجهـود التي بذلتهــا واشــنطن المساعدة في حل قضية الجلاه عن مصر ، وكانذلك أيضا بغضل النوايا الصادفة التي أعرب عنها بعض الامريكين المسئولين ، كجيفرسون كافرى في القامرة ، وهنرى

ولكن وضع الولايات المتحدة في الشرق العربي . لايسمع لها بعد - أن ترتكب أقل خطأ .

المضائع الى قلبه الواعن وبعد جهود حضنية فتح المريض عبليب ، وبدات الانفاس تتردد بن ضلوعه مرهقة لاعتة هذه هي صورة الولايات المتحلة في الشرق الدربي كما اراها في خيالي تماما !

فهل هي صورة تسمح للمريض بتهاون في العلاج ، أو تباطؤ فيه ، فضلا عن ارتكاب أخطاء جسيمة وهافات

ان الولايات المتحدة الامريكية يجب أن ترى صنه

ويجب أن تعرف أن رصيدها من الحياة في الشرق العربي ، لايزيد على هذه الانفاس المرهقة اللاهشة ان أقل تهاون .. فضما عن أقل خطأ .. له نتيجة

ان الولايات المتجدة تعطره خطأ صيتاً ، اذا تصورت أن مشكلة اسرائيسل يمكن أن تصالح يحلول سهلة وسريعة ، من نوع الحل المفترح لفاترة المركب الرئيم

ان في قلب مصر جراحا عميقة الاغوار من اسرائيل ا جرحا عائرا بسبب انقطاع المواصلات بين مصرواليلاد لعربية لان أسرائيل تجتل النف جرحا عائرا بسبب طهور اسرائيل على البحر الاخر الذي نطل عليه من ميذاء ايلات في العقبة

وكل هذه جراح لاتجدى في علاجها الوسائل السهلة السريعة الطائسة أ رمع ذلك ، فسيكل لها يكون ، الا شبيثا واحدا : هوان

سمع الولايات التحدد للقسها بالبحث عن حتولسهله وسريعة لمشكلة اسرائيل ان الولايات الشجلة أعرابي يعنى له الكلام في هذا ان الشيطان نصبه من حقة أمل يتكلم ولكن الولايات المتحدة ليس لها هذا الهن ا

انه _ حتى الشبطان نفسه _ له في الشرق العربي اكتر من بضمة أنفاس لاهتة مرهقة ، تتردد بين ضلوع عموم ، معلق في الحياة بشمرة لا تكاد نرى من نسيس

ي من و من و او لوى) و منطورد مري المراد المراه المرادة

ا انا بعد النش كالاين الساعة بالمعاليين الرسة - والا سفر الان السواريورات الاكامل الالان المساعة المساعة المساعة المساعة المساعة المساعة المساعة المساعة المساعة الالان المساعة بالاستقدام معي تجا الفول الفورية ويعلن مراحية المسئولية (): » والمسئا لوضد فلادون على حمل الوصائل التراطئطا على الصلائليطين البلعمة الفورية . «): المراد مذكور بهذا ELECTION STREET

احكموا سننا!

احكموًا بيننا ، ماذا نصنع لنساسة فالشرقالعربي! ان الواحد منهم يجلس آمام الواحد منا ، كالطبقة المنتفخة ، لاتكاد تلبسها حتى تدوى كالرعد ا ان الواحد منهم يجلس أمام الواحد منا ، منفوشب كانه ملك الطواويس على الكرة الارصية كلها ١

ان الواحد منهم يجلس أمام الواحد منا ، يتمدت في تقة تجاوز حدود السماء . كأن الغنبلة الدرية في جسه الايمن ، واختها الهيدروجينية في الجيب الايسر صريحات ، واحاديث ، وأقوال كل كلمهُ منها يجب أن تقنحم أبواب التاريخ وتستفر على مقعـــد الحلود في

فاذا جد الجد ، بعد التصريحات ،والاحاديثوالاقوال وجاه أوان تحمل المسئولية الني لامفر منها ، انكمتست وجاد أون تحقل المستويد التي وصور منها المستويد التي وتتحول المتعدد خاتر ، وتتحول الطواويس النفوشة الى ضفادح تنق ، ومستحدالقنابل المغربة والهيدوجينية الى يعب أطفال

والأن أمنعوا العينة وأحكموا بينا وبينالاستاد أحمد التنفيري الأمين المناعد للجامعة المربية غوانسوا هذه المقامة فاته ليس هو أن بن الاستاد احمد النعرى الابن الساعد للجامية العربية د ن الاستاذ مبد الخالق حسونه خلافاً لربعد أمره خالها على أجد واستحك الخلاف ، وخشات الجهود التي بدلت من كل ساسة

وقى أحد الآيام النبي الإستاد المنجري بجميل عادت المجرر في أحر ساعة وأدل المه بتصريع شرقه آخر ساعة في حينه وحاة فيه بالحرث الرواءة

ياهر من الواحث التيزي الآدي للساعد للجامية الدولية ، 9 يستمي الدولية الدولية الدولية . 9 يستمي الدولية والدولية والدولية والدولية والدولية والدولية والدولية والدولية والدولية والدولية الدولية الدولية الدولية الدولية الدولية والدولية الدولية الد واتر هذا النصريح لويمة في السياسة المرية واكتشفت الاستلا السعري أن الرياح لا نهب في صالحه واذا هو هاة ، يقلب لنصريعه ظهر للهن

ودهب الاستاد عبد النطاق حسوبة وسكو ساهده الى اللجب السياسية لجامعة الدول العربية ويقدم التصريع دليلا على شيكراد ه وادا الاستاد اللسفيري بغرر أمام اللجسة أنه لم يصرح ولم يقل

وسائر التنفرى الى تيويورك وفي اليوم التاني زارتي في مكتبي منه الامين المساعد التاني للجامعة العربية ، وهو الاستاذ رئيف بر اللمح وكت لأاكاد السفق نفسي وأنا أسجعه

مار الإستاد التنتري ليل سفره الى بيوبردك فومسي كتابة 2 الكت التسريم الذي شرف اخر صاحة اللها على اساله وانا لرحوك أن تشتر التكانيب في آخر ساحة في نفسي الكان الذي ر فيه السريم معلا بعق الرد وسكت الاستاذ وليف أبو اللمع تم معني يقول : - أني ارجوك من أجل كيان العرب أن تنحري كل ما ينشر علي واکشت النبط وانیت القابلة ومع هذا الفسال النبر احسال التمریح الذی آدلی به التشغری

لد أجرى عليه النستيرى البر من تسميل بخط يد. وقد مهر قد مرح ، وقال ، وسعدت ، إلى وللب بخط يده ! وادن على احر سامه تم تعزيز ولم الخطق ولم ندج عليه يضي المحقل وانت خالا الحول بعد ذلك !!

وانسرة القدمة التي بدأت بها هذا الجديث القدمة التي تحدثت"فيها من الطيول المنتفخة لتكمش إلى هميي الر ساعة نجىء المستولية مر ساعة نجرية المستونية العدمة التي تصنفات فيها عن الطواويس المتغوشسة فتحول الى مقادم نبق حص بعد العد

 خیرا آتی نی خبرته بعدائی من الرخاه القبسل .. آنا الآن این آبوایه . آن عوامل جدیدة نی طریقها الی السوق » آن اسمار انتخان ستراناج » آن نجارة مصر الخارجیة ستواجه انتماننا واضحا أن الوقد الإقتصادي المرى إلى الولايات التعدة حصل على سارات متعدة واضعة لصالح مصر

ان الاستظامل الشمي مسوف بتراد ادارة شراد الياد إنه د أن بطف إصاده

يون الأيسان بنست بنسخة والمسادرة للكي المسادرة للكي المرح أن ابطال يعرف مول الأبارة المسادرة المسادرة الكي المسادرة الكي المرح أن الا كتاب الا فلسفة الأنسورة أنه الألك كتبه رئيس الوزراء قد المامي كل نظافه وبما يعر ازيادها كيسيرة فلمب كلها الى مستدول

أن السفارة الفرنسية احتجت على افتتاحية الصعد الماضي
 عن آخر سامة ?

محمد حسنين هيكل يكتب تحريايته هدا الأسبوع

اندخظو

جديث صريح لوزيرا لخارجة

اتصلت آخر المُطلقة بالدكتور محبود فوزى وزير العلرجية تسأله من تطورات الموطلة السياسي • مليها ، ولينهسم من ينهم والذي المسترجية يسافر الى اليابان وسوف جود ناهما ال سألت آخر لحظة : 6): 819. 1960. U

200 شاديم

الماعيلىي

زبنان وقئ استغان روستی

المناع عبدالجواد

2300380 محرعبرالعظيم

... متى لوقع الفاقية الجلاد تهاليا 1 وقال وزير الفارجية : - ان السياسة لرس فيها ٥ نشبان ٥ يتعد وزير الشارجية الكلمة بمساها أرع وهر النباري في أطلاق النار على الدادع وهو

عدف مين .. وحتى قوا كان فيها «ندان» فلست مستعدا للمراهنة وليس من المبلطة أن تحدد ولا حتى داخل ضمائرةا يوما حدينا ننطق به ولد

راعل مساورة يونا سبان تعلق به والد بدنسنة هما التعلق الى نسيان الحدياء وسألت آخر لطة :

ان لايكون تبسيرا من لهفة أو تعبيرا عن وبياك آخر لحظة :

ن مل مناد سائل هامة بالية ؟ ولان وزيل الخارج _ کلها دیول ا والهم ان بستمد د ال_فرد ادام الافتراد اکی لایتردد

التشف حالا الاسبوع سبب
العقل الذي تعدد جدوله في اليفونات
منطقة الجيزة ؛ نقد الضح أن سبب

عدا العطل برجع الى سرقة الكابلات التليفونية الوجودة الحت كوبرى مباس ، وفي جلة الاسسيرع شاهد مسكري

الدورية الكاف بحراسة الكويرى شخصين وهنا يزحفان على القضيان الحديدية

فلوجودة انعت الكوبرى ويقومان

لقدم تجار موظفي السفارة الامريكية والشفظة الرابعة بطب لكي يسمع لهم بزيارة التحف السرى الخساروف في قصر التبعد 4 وهو التحف اللي، بالعسور والكتب واللسبالي نبت الحمرة في الخدود !

تقرر فرض رفابة فتية على صيفة كلية الطب بعد أن شكات أحدى الطالبات من أن رسام البيطة رسم صورة لها بدت بها علية المصدر وكانت العسورة موضع تعقيق داخل (الكلية نفسها ا

نين أن # المستة » بدأت تأكل الكانيس الرسمية التي كان يرتديها طاروك في التشريفات وطور الإسراع بيدمها فالأواد المطنى وستباع في نفس الراد علابس التشريفات التي كان يرتديها المكان طواد ؟

تكت خالبات معهد التربية للمسلمات أن الجبيران بطون طيهن الناء التعريب بالبنطون الهميروفه لقرد أن ينقل الهيد الى اسم الزهرية ـ قصر فالزف الكياست النجاره العالمة النظر البنيران ؟

يخيء النور الاختصر والهم إبلسا أن ناخف المانين كله ولا ننساه ، وانها تنظر الي السائل نظرة اسلمية وليس نظرة خلفية

الدادا خلق الله موضادات الامام ولم يضافها في الفيتنا الى الوراد الك لاد السطيح أن تستى الى الامام بالانسرا الى الوراد الا اذا وضعت أمام مينك مراة والاس الاستعمارية لضع هانا . . للسع إمام ميدونها مراة ولعشى الى المستقبل بالقرة في المساطى وسالت الحر لعطلة :

. هل يمكن أن تعرف شيئًا عن الوعد المتمــــل لتوفيع الإلقالية الجرد العلم الطاص وليس للتشر 17

وقال وزار الخارجية : _ الانضل ان تحدث الفستا بازاليوم بها الدكل تجلس مطمئنين دون تهافت كل تكسب يرما أو يومين ونفرط في سيانة قد تجر مناصب فيما بعد

to the first state of ان المسيدة والمسيعة و والتسبيات بدورها لها حدودها وهسامه مسالة ميزان وهناك مدي كتطارات الالزام وهناك مدي يصلح

> انتهى حديث وزير الخارجية انطع للكرة سفر الى اليابان 11

اللم مجلس نقساية العامين و الام مجلس مسایات المحادی برم الالی المانی باتنخیقی مع استدللحضیی الایلی بنهمه الاحتیال علی مواللته بأن طلب منها التولیع علی ورفة بیشته بنجیة تحدیم التخاص ی قضیات لها نصرر بدلا من الاتصاص علم تواج عرق نصر، بدلا من الاتصاص علم تواج عرق

ينه وبينها .

﴿ وقع أحد المواطنين تشريرا ماما .

ر مالة مستنفي الصيات التي تألد الجناع جال سالم تألب وليس الوزداء .

والدكور نور الدين طراف وزيرالمسمة .

وقد وفيت ابنة هذا الواطن كاني التقارير لقياء علاجها في للستشاي في .

اعترافات آبو تواس المدد القادم

ومرح مصدر مسؤول أن تيمسة المُسسائر السائمة من مرقة الكابلات الوجودة الست عدا الكويرى وجدد لد وصلت الرميلغ سيمين الف جنيه خلال المام الماض

دارسك النقودليس فيها ذهب

اُول ناطحة سحاب تبنى فى مصر

طلب الخراصطة - أن بين الجمع الذي الحرد بناؤه على الألة الآف متر الصعية التفاقية لدينة الآلدان وميالور من ٢٠ طينا . . وينظر أن يعيم حما الخيي الرائحة مصابحيني الترق العربي - . وينظر الانهاء من بنائة سينقل الهمجيس الانساع الأولى . . ومجلس المصاففة المساطعة - ويجمع الهيات الأفاقية القولي على الانسان المساطعة ا

بناد مستقبل البلاد ، وستكون في البني/الهديد مدة قامات المحاضرات لسع كل منها الف شخص وستكون في الجلاء يرح مراقبة يكشف الفاهرة كلها .

الاشفتورارة التجارة خذا الاسبوعان دار سك النثرد خالية البال تداما برموضوع العطة اللحبية التي مرحتونارة النجارة والصناعة نفسها بأنها سوف تصفرها يتأسية توقيع الغائية البلاد . والانت وزارة النجارة تد طلبت مروزارة الثالية كبية من اللحب عباق ٢٦ يستم ورنها ١٨٠ كيلو مراما .

وشول ذاب الراقب السمام الدرسالة النقود انه لا ينتظر ان يتم سأك النقود الفحيدية الجديدة التى النهى من اعداد الرسم الشامي يصما فيل الالة

الجو من اللوبخ السلمهم كميسة اللاهب التي طلبانها وزارة النجارة مروزارة المالية ولن لختلف المبلة اللهية المحيدة من المبلة القديمة في الوزن أو السجم رسوف يترك تحديد مسعوها لقانون العرض والطلب ، وقد تضرر أن تكون العرض الفصية فيها AYA الى 110 من

سجاير به ١٠٠ جنيه تسرق من توری السعید فی عصر استاد حسن آبرالدرم نانی

العارضات بمحمد فدين مراز المراز المر المراق مدة الملت في مُسَر فقام بابلاغ التيابة ..



حاولا الهرب : قانسطر الى اطلاق مدة أمرة تتريقي، قالقي أحدهما ينفسه في الله حارباً ، بينما أسهب الثاني أصابة فائلة نقل على الرها الى المستشمى كامل الشناوي

> يحقق وكيل نباية مصر القديمة
> في عدة الهامات خطية تبادلتها محامية مطلقها السحفي . الهمت احدى الخادمات للقرة مارسة بالنطقة الدمالية بأنها امتدت عليها طالمرب 8 بالتلوث 8 مما أدي ر اجهاس المشادمة .. ويدور تحقيق هذا الإيهام المسترك فيه وزارةالتربية • التعدد المالة السجون الهما

نقدت ميلغ . ۱۳۲۰ ادبيها و۱۶۳ مليما أن صففة شراء بطاطين للمساجين --لهد اختش منعهد توريد البطاطين بعد أن حسل على الملغ من المسلحة، وراحت مسلحة السجون تبحث عن مهدالرجل في الوزارات والمسالح تغالب بالحجس

 ثابت ادارة المحاطلارسية من مدم وجود صهدلی واحد ق سنسفر انظیهٔ یتوم بصرف الدوام للمرضی



عمليت جراحة لقلب القاهرة

بغدادى يضع مبرينا مجا محددًا لإصلاح وسط العاصمة



شمارع شريف باشيا الشمارع: يعسرض ۱۲ مترا ، والرصيد الترض ۲ امتار . الرصف : يسيما العمل في اعادة الرصد يرتم أول نومير وينشى في شهر ، المخلوة : يعالما المصدل تقوية الإنازة يوم ١٥ اكتوبر وينشى في آسيوي



شمارع عدلی باشدا التساوع: بصرص ۱۱ مشراء والرسیف بعرص ۱۲ امتاز تقریبا الوصف: بیدا السل نو اعادة الرسف بوم اول وسیسر رونتهی فی شهر. الافاق: بیدا السل نی تشدید الافازة بوم دا توضیر ویتنهی فی السویت:



شارع عبدالخالق ثروت التساوع: بعرض ۱۰ مترا ، والرصيف بعرض ۲ اسرف الرصف: بيدا العدل في اعادة الرصف يوم ادل ديسمبر وينتهي في شهر الألوة: بيدا العدل في شهر الألوة: بيدا العدل في شهر الألوة: بيدا العدل في التوجة الالازة يوم الالوة الميدا في أصبوعين .



شاوع أبراهيم باشا الشاوع: بعرض اكثر من المتناز والرصيف ۲ أمنار ورم ورمضا: يسبعة العسل من اعادة الرصف برم أول توصير وينتهي هي شهر . الانفوة: بيسها الصل تقوية الانارة يوم اكتوبر وينتهي في شهر .



میدان مصطفی کامل البخان : رسیف دائر حول المیسدان کله بهرش ارسخه اسار تغریب ا الرصف : بیخا المسل فی اعادة الرصف یوم اول دیسمبر ویتفی فی ۱۰ ایام ، الافارة : بیخا المسل فی تقویه الادارة یوم ۲۵ نوشیر ویتفی فی ایام ،



شمارع محمد فويد السبادع: يعرض ۱۲ متدرا ، والرصيف الارس من ۲ متدرا ، والرصيف الارسف الدوسة الدوسة الدوسة الدوسة ومنتهى في ۲ السابع ، الالوة: يسمدا المسابق تنتية الافارة يوم الرسفي المسابق في السبوعين ، ونتير ويتنهى في السبوعين ، ونتير ويتنهى في السبوعين ،



هيدان توفيق المناهان: حوله رصيف دائري بعرض ثلاثه أشار ونصف تربية الرضف: الرسف العسل من اعادة الرصف يوم ٢٢ نولتير وينايي في ١٠ ايام م الأفاق: يستقا العبل من تقوية الافارة يوم ٥/ اكتوبر وينايير في أسيوعين.



شاوع سلیمان باشیا اشدادع: بعرض ۱۲ منرا والرصیف عل کل جالب بعرض ۲ امترا ۱۵ الرصف: بیما الصدل بی اقواده الرصف پرم اول توخیر وینتی فی شهر واحد، الافزاد: بیما الصدل بی تقویة الانادة پرم ۱۵ اکتوبر وینتهی فی امیوکی:



شمارع قصر النيل الشارع: بوض ۱۲ متراء والرصيف عل كل جانب بوض ۱۳ اشار وشيع المتراوشية الموصف بينا السل في اعادة الرسف يوم الرصف وينهل في شهو واطف يوم الألفوة: بينا السل في تقيد الالالرة يوم الما أكترور وينهي في أسهويين الالالرة يوم الما اكتور وينهي في أسهويين

ان العملية كلها لن تستفرقالا اقسل عن شهسرين - ينتهى فيهمافي نفس الوقت اعادة رصف وتقوية اناوة شارع نهضة عصر - اللكه سابقف عل طول امتداديم أول كورنيش النيسل ال ناق العباسية !

ان بضمائى ، يتحسرك چولةجديدة !

وتشمل اعادة الرصف اعمال الاسفات ، وكذلك جعل الارصفة كلها بالبلاط الاصغر والاحمر ،كما في شارع ٢٣ يوليو _ فؤاد

اُول مديْ معاُول نائب شيوى في الرُق

وحلت عي الاكـــراد وفابلت و کالدیکداش ۽ اول مائينسيوعي الاكراد في فتاجاره . ولما نزلت درجتي السام ووصلت الى الجمع وقف و خالد ، من بينهم وتبعم عدد منهم . سدا كالعملاق بين الواقفين وكان رجهاشبه بتمثال من الصخر ٠٠ السام واضعة تقاسيم الانف الكبعر والغير الواسع تعتالسار بيالمتساويين وجيوب المعني النبي تدلت فليلا على الحدين ، وعظام الدفنوالفك بيضارية تدل على شعة الناس . ومع ذلك فيلامحه كلها متناسبة. ثم ابتسم خالد بعداش وهمو بصافحتي ، وقادني الى غرفة استقبال متواضعة حلسنا قبها ، وفجاة انفشم هذاالهناعالصخرى وتحدثنا أكثر عن ساعة ونصف

الشرق العربي أصبح حسديث المالم هذه الايام ، ولكن في دمشق لم يضطرب له أحسد الأ اسلاك البرق التي حملت النبأ الي البلاد الفربية والبلاد العربية ويقية العالم · وهناك فريق من السوريين لايخشى النائب وقال لى واحد من هــدا الفريق : ه انتا لا نخشي التسبوعية ، فليس في سوريا فوارق الطبقات . ومستوى العامل داغًا في ارتفاع

ونجن بلادمسنقلة ، والذي يخشى خالد بكداش هم الامريكيون ، أما تبعن فلا نبخشاه ، ويؤيد هذا الرأى ، أن الذي

اكتسح الاصوات في الانتخابات الحرة في سوريا ، هو خاندالعظم صاحب الالفى فدان ، ويلياسهيل ابن فارسالمورى، تمخالدبكداش وقد سقط جميع الصار بكداش وعددهم ۱۷ • والغريب أن عددا كبيرا من الناخبين انتخب رجل اليمين ورجل اليسار في نفس

بكداش جميعهم ، وهدا لم يحدث ولكن هدا لايمتيان سوريا ليس فيها فوة شيوعية رئيسها خالد بكداش و فقدسالته : و هلانت شبيوعي : فقال نعم · · تمسألته: ما هو مركزه في الحزب فأجاب :

بما في ذلك اسرائيل ، كما يقول وورقائلا : فقط في مسوريا

ان تجاح أول شيوعي في البرناهج لابوضيح الغموض في موقف خالد بكداش تجاهات اليل!

فلو كان مناك اتجاء شبوعي

ب مو مرام می اصرب طابقات . - انتی الامن العام نم سالته : هل برأسالاحزاب التسبوعية في كل الشرقالاوسط

وأنشان لاتهتما بلاد واحدةالم يعرفها سوى الاستعمار الأحنبي واما سائر البلادالعربية فلكل ٠ فليس هناك ىزب رئيسة شيوعية دولية ، لأن الاتحاد السوفييتي الفاها في سنة١٩٢٥ سوريا ولبنان • وكان الحزب

دلك الحين سريا ٠٠٠ وقد حاولت أن أمال خالد بكداش عن رايه في قضية فلسطين فان موقفه فيها مبهم غامض أذ لم يشر البهافي خطبه الامن بعيده

فَقَالَ بَابِهِامٌ فَى النَفَظَةِ الرَّابِعَةُمَن برنامجه : د السعى لحل قضيــة فلسطن بعزل عن تدخيسل المستممرين الامريكييزوالانجليز على أساس أن حل عدم الغضية مرتبط ارتباطا ناما بالقضاء عملي سسيطرة الاستعماد في الشرق العربى وعلى حكم عملائه وعسل الصهبوفية الرحمية صنيعسة الاستعمار الامريكي ، ولذلك قلت له : ، ولكنك لم تعطنا الحل ، هل ستعترف يتقسيم الامم المتحدة

نم ان الاستعمار الغربي في البلاد العربية يزيد من خصوبة هماه السطن لاصحابها ؟ه التربة ، وما دامت صام القوى فقال : و الحل هو القضاه على نصل متكانفة في البلاد العربية. نفوذ المستعمر فني الشرق وبغسر فان الشيوعية ستجدم تعافس فود الانجليز والامريكيين لاتصبح وهذا هو المندان الذي تنسبقيه اسرائيل ذات قوة أو بأس خالف بكداش معركته ، وقد بادر وبغد لائك لن يكون مساك خطر دك العظم بوصع برناهج اشتراكي ليستدرك الحطر السبوعي ، واذا صدقت النية في مسلم الشأن فليس أمامه الا أن يسيسسي

ومسالة اجري في موقف

بكداش من الاتحادالسوفيس لقد

قال في بيانه الانتخابي : و ان

حب الاتحاد السوفييتي قضية

وطنية عامة ، ب وهذا بضاموقف

وأعجب ماذهات له في أسلوب

خالد بكداش ، انه لم يدع لذلك

وحده . فقد كان وكلاؤه الذين

بشرون بانتخابه بنادون و الحالدان المظم و بكداش ،

كيا أنه في الانتخابات التكميلية

كان الوكلاء يوزعون على المرشحين

طاقة تحمل امم أحد أنصار

بكداش وهو ، جورج عويشق،

ويقول عنب بكداش انه ليس شبوعبا ولكنهمن مؤيدي وانصار

الشبوعية . وعويشق هذا مدرس

لهدرسة ثانوية . وكانت هــنــه الطاقة تحمل جبيع اسعاه المرتجن الذينجمهم خالدالعظم

نى قائمة التلافيـــة ليكون منهم

سهة مستقلة في البرلمان ، وقد قسر البعض هذه الحيلة بأنها وسيلة لكسب اسموات مؤيدي

العظم الذي اكتسم الانتخابات . وقد سالت بكداش : كيف

تضامن مع من ليس على مبدئك ؟ فيرو ذلك قائلا :

ءان سوريالاتواجه الاشتراكية

· أن فضيتها عن تحرر وطني وديمقراطي ٠٠ هي رفض کيل

عودة الى الاستعمار أو تقوذه -

انجلیزی وفرنسی ، وقد بدا

بتسرب البه رأس المال الامريكي.

وازالة سيطرة الاقتصادالاجتبي فمثلا بنك الاسسدار رأس ماله

عامض آخر !

ان الهدف الباشرهو فيام حكومه وطنية ديمغ اطهمؤ لغةمن العناصر الطبية بشرط ال تكون صد عقد احلاف عسكرية ، ه واستطرد حالد بكداش يقول و عدا عو الهدف الماشر ، أما

قصة النائب الأحمر وزوجت النفدمية!

الهدف البعيد فهر السير بعدذلك نحو الاشتراكية ،

وأسرع . وهو قول منطقي جدا

السوقييش = وضغط على لفظائده، ، وهو يستعبل دائبا كلمة الإتحساد وعلى كل حال فان تضمامن خالد بكداش الاخير معقائمة خالد السوفييتي ، ولم أسمعه يفول العظم كان ظاهرة غريبة جاءا ، وقد قبل عنه انه عاش و تدرب ولكن بعص المراقبين السياسيين قالوا في هذا وأساس تعاليم ليتين فالعمل على فؤر القوة الرجعية يصمن لهم العوامل والبيئة اللازمة لنشر السبوعية بطريق أوقع

فترة طويلة في الكرملين ، ومن عل ذلكسالته: على ورسوا؟ فقال : انه زارهام تنزلفتر ات قصيرة • زارها أول مرة في سنة ١٩٣٥ لحضور المؤتمر السعام للاحزاب الشبوعية ، وكارمندويا عن حزب سورياولبنانالشيوعي، وزادها سنة ١٩٥٢ لضورالم تم التاسم عشر ٠

التسوعيان أي هذا الهدف وحين وكر لي خالد بكدائر إنه

1. lego Legous .?

شوعی ساننه : وهل تدین

فقال : و ماذا تعنين بهذه الكلمة

٠٠ بعن اصدفاء اشداء للانحاد

وروى لى خالد بكداش قصة مباته التي بدأت منذ ٢٤ سنة، كأن أبوء قومندانا في الجيش التركى وحارب الفرنسيين ، ولما حكم هؤلاء سوريارقض أن يبقى وقال خالد : انه فتح عينيـــه

فرينة خالد بكديش نفت بالدعاية لزوجها في ولانتقابات

المسلوا المساح مسالا A with 1 100 per

عربي الجلزي ألماني إيطالي أسباني فرنسي أخيذ ال آلة كاتمية فم ول سروات

سے مدر 70 - 100 مس

الستائل المستاز لشامنع المعادن!

تحد الغث واستعادة النثاط بدون عملية

عه الناول قائدة أعلم لأبيع عنها اي صرر لاعصاب فان فوال المغلية وذاكر التوطراك کندودد في احريكا من مرس عادده واستطيع . عص يه الآن في جيم الاجرانياوات فاطلب لدى ددهنا . تاول الرسامة كليكل عاية أيام و سمن الله مبعظال حما الثال هبو يغو شامنا وسيتم لذ الك أصفر سنا فان لم تاس هذه الائدة يترجم الرجاحة لارعة واسترد بقودك مناك رجاحات ماصة عصم مصاعف خنوي



15 x 1710 من السلفاسياميد القابل القابل

العربي • •

على فظائع الاستعمار الفرنسييوم كانوا يغتلون التوارالوطنيين أثم يعتلون بجتنهم في صاحة المرجه التي يطلق عليها اليوم ســــــاحة وكان خالد طالبا بمدرسية

تانوية حن كانتخذا تف الفرنسيين تتسافط على مدرستـــه • ويذكر أيضًا أن جنديًا فرنسيسًا طُلّ يصرب فلاحا بمزارع القسوطة وركب بعديد حتى فارق المياة، ويركب بغيرها هي الموادث التي جعلت منه شيوعيا منذ بلغ عمر، ١٧ سنة ، فاشترك في أول نواة للحزب الشيوعي السوري . ويقولخالد: في نصف قرنوانا ويعون عالمه في معنف طرووان شيوعي ، ولكنني لم أن خلال هذه المدة حمور الشيمس الا أتني عشر عاما ، وقضيت الباقي مطاردا أو مختفيا ولكننى لم أبرح الوطن. تم أضاف دوالاختفاء كاناقسي على من السبحن لانتي لم اكن متمطلا ، وكان على أن استانف وأنظم الحلايا واكتبواطبعصحف

وأثناه هذه السنين س مرتين وهربتمن السجن مرتين. وسرد خالد الظروف التي مر جاء هذا اليوم الذي أصبح في . 1 13:

ولقد سالته : وما هو مورد رزفك ؟



فاقد یکفاش بین انصاره



اخت قوجة بكمائي كنجيث 10. التلشان



خالد بالدائي اول نانب شيوعي في الإبلاد العرب

. الوجها

منذ بلغت الثالثة عشرة من عمرى وذلك لوضعي الطبقي ، فأناكر دية من اسرة محافظة ، وكانت تحول دون تعليمي ، فلم أبلغ الا مرحلة البـــكالوريا ، ثم دخلت الحزب الشيوعي ، وفي سنـــة ١٩٤٩ تزوجت بغالد بكداش ، وكان عمری حینلذ ۲۰ سنة ، فكان عرى حيد شرفا كبيرا لى أن أصبح زوجة الشيوعي - وقد زرت معهالاتحاد السوفييتي في سنة ١٩٥٢ . ومكننا هناك ثمانية أشهر لانني

اتحدث بمض الرومنية (أماخالد . - امنین أم سالتها عما اذا كانت قلا اعتقلت في يوم ما .

حسنى الزعيم يوها واحدا وأفرج عنى في المساء لانه قتل في نفس اليوم ، وكان ذلك اثناء فيادتي مظاهرة للمطالبة بالحريات العامة، واعتقل ممى ١٤ من المتظاهرات، وذوجة خالدبكداش،مثله لاز دد خالدېكداشمثلهلانردد الشعارات الشيوعية ، ويتحدث كلاهما بأسلوب سهل ، وهذاهو سر التأثير ا خوية خوى

بكداش في هذا الحي طول حياته ولم يبرحه فقد كان حسنه الذي أواه وأخفاء عن عيون مطارديه وفي عدا الحي تفيم معازوجته وطفلاه و سلام ، وعمرها أربع ستوات و دعبار موعمر دخمسون

فقال : د انتي لا أملك شيئا ،

سالته : عل تتكلم الروسية:

عَـــة عو خالد بكداش الدي

رأيته في داره بحارة و خانسراه في حي الاكراد الذي يقع على جانب

ومنزل خالد بكداش كنيرمين

مُنَاذِلُ الْمَى ، مبنى من رمال هذا الجيل وطينة الارض - وطرقهذا

الحي ضيفة الانسم الالرورسيارة اتوبيس واحدة واد ما قابلتها

احرى اصطرت أن تتراجع الداوية

فارغة باحد النازل لتمر السيارة الاخرى • وليس في الحي طفل

لا يعرفخالدېكداش ، اولايعرف

داره ، والحي كله يشبه اي قرية

مصرية ، الا انه في غاية النظافة

وكذلك اهله . ويعتاز أيضابسعة

نووه وكثرة توافقها . ويقيم خالد

ان جيل الفسيون

الشيوعية -

وعدد من أهله -وعلى الرغم من أن خالد تكتم حياته الحاصة ، فقد عرفتالكثير عنها ءوكافت روحته نفسها صاحبة القصة ، فقد التقيت بها مصادفة في مركز الانتخبابات المخصص سيدات دمشق ، وكانت سيدة شابة تعلو وجهها ابتسامة حلوة · štala

فالت لي زوجة خالدېكماش ، فالد بكداش ، ونحن تدعولقائمة . . .

وكان ذلك اتناه الانتخابات التكميلية . أي بعب تجاح خالد مكداش واستطردت تقول : ، لف

ساهمنا كثرافي المركة الانتخاسة بالدعاية وتوزيع المنشـــورات . واثناء عملية الانتخاب بفيت كيلات عنا حتى لا يحدث تزوير ما بيل ان بعضنا بأت الليل مع صناديق الانتخاب ، حتى لاتبدل • وكنت أنا هنا أيضا ولم أغب الا فترة قصيرة لاعود الى طفق الصغير ، وقالت لى انها تلقب بالأسنة

العامة لاعضاء الحزب الشيوعي من السيدات ، وهي تنظم نشاطين، وانها كانتشيوعيةقبل ان تلتقي وقالت : ، كانىلى تجامشىوعى

كنت في حاجة الى عسلاج ، وأنا

فقالت : و نعم ١٠٠ اغتقلتي

أصعاب احتياز البعيشة مسانع تعبئة سيكو

ظ المواالت اريخ.

هل كل مايرويه التاريخ صحيح ان اللنب ليس ذنب التاريخ وانما ذنب رواته

عرفت من فضلاه رجال الادارة والقانون رجلا ينسب البه القصل سعاني الكلمة اجمع، وهو الاستاد عنمان فهمي الذي كان مسديرا لاصوان ثم مديرا لقنا ، ثم جنت علبه نزاهته واستقامته فأحيلالي الماش فبل الاوان

كان من رحال الإدارة والقانون والكنك لاتلقاء الامتحدثا في الادب او التاريخ أو مسائل الثقافة على اختلافها ، وكأن يتحدث يوما عن ابن الرومي ويروى فصف وفاته المشهورة ، وخلاصتها أن الوزير القاسم بن عبيدات دس له في الحلوى منها تاقعا فاحسه

لساعته وقام منصرها فسيساله القاسم : الى اين ؟ قال : الى حيث أرسلتني

فال الوزيو :سلبلعلى والدى. فال الشاعر السموم اليست طريقي على النار ١٠

وسمعت القصة كباقر أناهافي كل كتاب دكر وهاة ابن الرومي، وابتسمت وطنني أبتسم لنكتة التباعر الحاضر البديهة ، فقال :

ـ جواب سريع في مثل دلك الموقف ١٠ اليس كذلك ؟ فلت : نمم لو كان قاله ، ولو كان الوزير القامس ساله ، ولكن الوزير الطــــالم في كــل خــبر

اخباره كان مظلوما في صاما الحبر لسوه حظه ومضيت أقوليان الوذير القاسم لم يكن ليسسال ابن الروسي ان

يسم على والله في الجنة أو في جهم ،لانه كانعائشا بقيمالحياة يوم مات ابن الرومي فلا هوملتق به في النميم ولافي الجحيم فال الاستاذ عثمان فهمي السارة ١٠هم المفيقة٠٠

لم قال مازحا : الا تشرك لنسب الحقيقة هده النادرة كرامة للمحتها فلت : والله كدت احسبها

سيئة من سيئات الحقيقة ، ولكن ماالميلة في التساريخ وفي ارقام السنين ؟

عصافم الشحرة

ذكرت قسوة التاريخ عنى عين قرات في مقال للاستاذ الشناوي قصة سمعها بمجلس الدكتور طه

أن العقياد يتكلم عن التاريخ المطلوم!

فسال احد الحاضرين : . ان احد وزراه المارف من حاديوا معانية التعليم حربالاهوادة فيها قد تعلم على حساب الدولة وروى نصة تعليمه بالمجازفقال مافحواء ان سعد زعلول أزاد أن يستحن ذكاه التلامية الصغار في مدرسه مرمدارس الصعيد فسألهم : اذا اطلق صباد بدقیته عل شجرة الها عشرة عصافر فأصاب منها منه سره عصفورا واحدا سكم يبقى على الماساف ؟ فقال الشجرة من المصافع التلاميد حسيعا تسمة اوقالهاحد منهم لايبقي عليها عصفور ،لان المصافر تطر منها دهـــد اطلاق النار عنيها معامر سعد بأن ينعلم هذا التلميذ على حساب المولة ء وهدم فيعيمة أخرى من فجالم المنبقة القاسية

حسى . وكان الحديث عن التعليم

بالتلميد الشار اليه قد تعلم على مساب الدولة ، وكَانَ اختياره مقاً فيوزارة سمد زنملول ، وقد اصبح وزيوا للمعارف وكانت له نطة معلومة في تعميم المجانيسة

أما المصافع فنعلها باقية كلها على الشجرة الى الا["]ن ، ولعنهـــا لم تصب بسوء ان كان مصابها لا ياتي من طريق آخر ٠٠ غير طريق صياد الحساب !

قد مجمئني الحقيقة في هذه الملحة كما فجمتني في ملحة ابن الرومي ، فايني منبعت بها من



اسوال الى الفاهرة قلما أردت ال أتحرى حقيقتها طارت كلها مم الا"سف ، ولكن بقيمتها ما هو

أهم جدا من البكلام الذي رواه الاستاد السنادي عن تاريخ المعانية ، فقد كان اختيار التلهيد المشار اليه للنعلم على حساب الدولة مسكلة سياسية اوشكث أن تصدم الوزارة كلها بقوة الاحتلال كله ، وكذلك رويناها

في سيرة سعد بعد تجريدها من قصة المصافع ء كان في يعض طوفاته بمكاتب الصعد اذ النعت الى تلميدصمر حسن الإجابة بين الذكاء , فأم لساعته بنقله الى المرسةالامرية بغير مصروفات ٠٠٠ وهنا فأمت الفيامة في ديوان الوزارةوعضب ستر دناوب عضبته المسكرية لمخالفة القوائين ٠٠ ماذا ؟ اتلميد بغير مصروفات وليس فبالميزانية باب للمجانية ؟ أن النظام أذن لفي أشد الاخطار ؟ وماذا يصنع مستر دناوب في الديوان الا أن يحافظ على النظام ويضبع التطيم؟ فلما عاد سعد الى القاهرة كان مستر دناوب قد نغخ في المسكلة حتى اوشكت أن تنقلب الى أزمة

وزاریه ، وسسم لورد کرومو بالملاف المستحکم فسال سمعا

بقلم الأستاذ عباس محود العقاد



فيه وقالله : الا تعترفان تعليم هدا التنميذ بالمجال محالف لنطاء الوزادة ؟ فقال سعد : نعم هو معالف ، ولكنه ليس بالمعالفة الوحيمة الني اقترفتها الوزارة فيماسيق ٠٠٠ وسرد له مسائل كثيرة كلها مخالف للقوانين ، وكلها في نمر مصنحة التعليم -ترقال : قلماذا لانخالف الغوانين مرة واحدة في مصلحة الثمليم؟،

مند حتنفة القصة ٠٠

ونطن أن والحقيقة، قد خففت من قسوتها شيئاً مافي التنكيل بالإشاعات وباللع والطرائف من مده الاشساعات على الحصوص ، فانها عوضتنا عنحكاية العصافر بحكاية هذه الازمة المتركان تعليم المدو وحد بالمجان خليقاال بعرض لها الدولة برمتها ، وجملت من تعليم دلك التلمية الوحيد فاتحة

زغلول وبعد سعد زغلول

ومن فواجع الحقيقة

ولو النياردت اناحمي فواجع

ولم يخطر لى أن هذا الكلامهما لايقال . . ه تاريخ بغير طعم

الحقيقة عنادى لحممت منها

معلقا في حما في تاريخ الماضي والعاشر ، واللي فاجمة أخسري

ترج بنمسها في عدا السباق ولا

التي رويت عن الخديو عباس الثانى وهو يحاور سعد زغلول في مجلس الوزراء

قبل أن سعدا كان بدافع عن مشروع المدرسة القضاء الشرعى ا والخدبو بقاطمه ونعارضه

معادضة فيدية كلما استرسل

في كلامه ، فقاق سعد بيده على

قالوا: فضحك الخدوضحكة

صناعتك الاولى. . يريد

الفيظ وبادره قائلا : انك باباشا

سناعة المحاماه وماكان مشهورا

من المعامين يومند من الصبياح

عده النكتة و اللكنة و الضا

لم ترحمها الحقيقة ؛ وعصفت بها

في غير مجماملة . ومتى كاتت

الحقائق ممن بحسن صناعة الحاملات أ

علمت من سعد ومن غيره أن سيئًا من ذلك لم يحدث ، وأن

سعدا لم نظرق النضدة ، ولم

ببكته الخديو معرضا بصناعتها

رأن الكلمة التي أغضبت الخديو في تلك الجلسة هي قول مد : « اتني أفهم أن المنافشة حرة »

الوزارة الى القضماء بعبلي ٠٠

فال سعد وهو يروى لنسا

والدق على الخنب باليدين

الاثدة وصاح بالخديو فيقضب _ دعنى ادافع عن مشروعي!

نقل الكوت عنها تلك فاحمة النكتــة الخديدية

وعندى سجل حافل بالثوادر الونقة التي تسبت في التواريخ الى أناس لم يقدولوها ولا يعكن أن يقولوها ، لانهسم كاتوا أموانا أو كاتوا ف فلهور إبائهم واجدادهم او کان لهم رای بناقض ماتسب اليهم كل المناقضة ...

ولكنى على ذلك احب ان اجرد التاريخ من الإباطيل والإكاذيب، ولا احب ان اجرده من الطميم وحسن الملاق

والفارق بين تجريد التساديخ أباظيله وتجريده من طعم وملاقه عليه ، بل جد عظيم الابد العوارخ من وجهــة نظر من مقياس ثابت يرجع اليــه ومن مقياس ثا

ولنشرب لذلك مثلا ، مصربا وانجليزياً بكتبان عن مصرالثورة العرابية واحتلال البلاد المعرية، عل يتأتي مقلا أو فعلا أن يكتب عدا التاريخ على تمط واحد ؟

وهمل اذا استطاعا ذلك بكون عملهما صحيحا مبرا من التقد والنبهة ؟

لابد هنا من اسلوبین ؛ ولابد هنا من خسلاف فی العرض والتصویر والحکم والاستنتاج، وهذا هو الصواب فی کتابة

اما جانبالخطاف فاستدراكه يرجع الى قراءة التساريخ لا الى كتابه التاريخ

وطبيا نمس أن نقر الإسلومين ما وأن نقر أمهما أسلوما تأثياً ترامها أسامة السامة السامة تبخو من جراتها التعدوة : فلا نقلب من الورخين أن يتجردوا من شعورهم أو من طبيعته الإنسانية ؛ بل نقلب من انقصا الانسانية ؛ بل نقلب من انقصا الانسانية ، بل نقلب من انقصا الانسانية ، بل نقلب من انقصا الانسانية ، بل نقلب من المسلوم الانسانية ، بل نقلب من المسلوم الانسانية ، بل نقلب منها بعصسلام

و مثل ها النحو تبقى التاريخ طبعته الإنسائية التي لايجوز ان مجود منها لا يكن له طبع الم المثال بغيرها ٤ تم تستغرل المثاراة الضجيعة عرب الكتاب المتحرة ٤ على أن لا يكون ذاك متمعاة ١ يل ذهاب مع صديدي متمعاة ١ يل ذهاب مع صديدي النها الذي يكن هل الإنسان ان يعمل موارينسه كموارين

مسيحيون ويهود يؤرخون

ومن اهجب الشوالتى لاندى كيف يتخيل احد انهسا قابلة للتصدر في رسالة تصدر في الاسابيم الاخيرة من « مجلس الحدد المسجين والبود » في انجترا لتصحيح التاريخ الحق أنه عجب لاصدق لولا الحق أنه عجب لاصدق لولا

انجلترا الصحيح التاريخ الحق آنه عجب الإسدق لولا انه واقع محقق قهؤلاء السيحيون او قلعلى الاصح هؤلاءالشيرون ، جمعون

الاسم هؤاهاليشروان ع مجمودان الإستروان ع مجمودان بينهم وهيا بينهم وهيا السحوته مجموع السحوته مجموع السحوت معامل المستورية من من مسالة مساون على الما المستورية المساون على المساون على المساون على المساون على المساون على المساون ال

ا التاريخ بغير هوى ؟ . . وكتبه لابانون بعشل (حامد أو بصفحة واحدة تكب في تاريخ الهورية والسيحية تطبقا لها المطلب السيحية تطبقا لها المطلب ماذا يقدولون في السيحية ماذا يقديم أو تأويل السيحية في الوس القديم أو الرس العديد ها خوال المان الولون

الرمن القديم أو الزمن العديث هل يقول الإرج اليهودي القهيم منسويون الى المسيح الوجود ا وهل مستطيع بعد ذلك ان بظل بهدودا وان يدين قومه بمسا وحواديه أ

وماذاً يقول المؤرخ السيحيعن تاريخ اليهود في القارة الاوربية وتاريخهم في البلادالانجليزية قبل اعفائهم من محظوراتها ؟

أغلب الظن ان الإتماق عنا على حاف



عاد ١١١٩

وأغلب الفن ان اللحاف هنا مو فضية فلسطين ، وانها هي « التاريخ الوسيد » الذي يكتبه الفريقان بضير تعيز فيما ينص الصهوئية والتبشير ، ويكتبانه يكل تحيز بعد ذلك فيما ينص

وقد ثلثاً ان هذه المعالفةعلى الحققة التاريخية عجب الإصدق، ولم نقل ذلك لاننا نعن وحـدنا نعجب له ولا نصدقه ، بلقلناه لاننا رابنا ابناه جلدتهم أنفسهم يعجبون لمولايصدقونه أفقد كتب نافدالتيمس التعليمي بعقب على تلك الرسالة فلم يخطئه التسوفيق حيث قال ﴿ أَنْنَا كُلُمَا أَمْمُنَا فِي البحث عن العدل الكامل في الرواية تراوت لنا السبهات التي نعسلم منها أن هذا العدل الكاملليس بالمكن ولا بالطلوب ، الا أن يكون بحثا عن وثاثق وأسانيد .. » على أن الناقد _ مع اعترافه امكان الفربلة التي تطردالغضول .. ستبعد أنبطس الورج بعد ذلك الىلباب المقيقة على مورة واحدة ، ويقول ان الاعتماد على الحقائق التي لا شك في صدقها بؤدى الى نتائج مختلفة حسب أختسلاف الورخين في المنزع والشمور، اذ يبقى أنتخاب علك الحقائق ويبقى ترتيبها وتنسيقها ويبقى مابحيط بها من الاستحسان و الاستهجان او بيقي بصارة

> اعترافات ابو نواس بقـلم بقـلم تامل الشناوي

العدد القادم

أخرى كلائهم، يحول دونالأورودواد
ود سبق النافد ال مسل
عمل ما ساحب القدية الدى
عمل الرسالة
عمل الرسالة
عمل الرسالة
عمل من التاريخ المدرى و انه
يقل عمل الاسالة
وأن اللهي بقبل الاسالة
وأن اللهي بقبل اللاسالة
وأن اللهي بقبل اللائبياة دورس
يتنايخ مل جو تعليم مسيحي
يتنايخ على جو تعليم مسيحي
يتنايخ على جو تعليم مسيحي
المنايا التي نرطة بينهالان
المن المليا التي نرطة بينهالان

ين المحمد أقريرة هي المحمد أقريرة هي المحمد أقريرة هي المحمد أقريرة هي المحمد في المحمد أن المحمد المحمد في المحمد الم

وليكن مثلا نافعا

وليّن الثلّ النافع على ذلك
فسسة تسخيق أن لدّثر لهـذا
دون غيره > ورتبط بتاريخ كانب
مداسطور وهو على بينالدياة
لواد كانب في بعض المسحف
اراد كانب في بعض المسحف
أن يُورح اسلوب القفاد منها أو
الماض واسلوب الفقاد منها أو
الملوب القفاد دونغيره في الواقع،
كانب غيرل :
كانب غيرل :

فكتلب يقول : ال . الله يحب القاريء ان اقدم له تبودجا من الاسلوب القديم قطعة صادفتني في بعض المحف القديمة من مقال كتبه الاستاذ مباس محمود المقاد مهاجما بمض كتاب المزينالوطني وكانوا في ذلك الوقت يحملون لقب شهداء الماضي، قالالعقاد ه خانن مارق ماجور ، ارجاس ادناس اجناس، عفن نتن خبيث، ره بلايء سفيه ، لص قاتل افاك . . أتدرى أبها القاريء ما ملاالمقدالنظوم والوردالحفوظا عن صفات كالب هذه السطور ولا فخر ، وريما كانت صفاتك انت ابها القارىء المرزز اذا صادفك المعظ يوما ومررت على مقربة من منابع الشهداء . . ا وتسامل المؤرخ النافد بمد : YES 483

— الا ترى ابها القساري، أن السواب المساحلة ثد غير أن المقاد لويتغير السواح القرارة والإيراد أحد من الورح الليب أورينز وجوات بل يغير أن جالب بالمبيح أو من المبارية المبير أن القلام الذي المبير والمساحل الى ورساح المبير والمساحل الى ورساحية على والمساحل الى المبيرة والمساحل الى المبيرة المبي

ومما يؤسف له أن المؤرخين جميعا لا يخطئون هذا النطا أو على الأصم لا ﴿ بنابون ٤ هذا الانباب. والالكاناتصحيح التاريخ أسهل من تصحيح خطا الهجاء في إلف باء .

ر في الف باء . عياس محمود المقاد



معرف الأولاد والأولاد والموادة الموادة المواد



سلاحالاسلعة والمهمات

نقبل عطادت بالادن التقويد والتستريات بسلام الإسلمة والمهتات المادان الدناة الباسلية إلى البيسة عشر طهير يوم (الإسلام المادان المورسة الله يروان مثل جريات الله المستمد وخلاف والمادان الرومة وفالمن الرومة وفالمن المستمد وخلاف وتمان الحصول على الشروط وقاقة «ملاكاتيان الولاوان الدكورة الدكورة علمان مبلغ - 17 عليه بليسة على المستمد عالم المهتبين طبيا البريد وتقدم الطنبات على ورفة تهمة فته المستمين طبيا المهتد .





ويقول وليس مكتب المخديم بيورسمية بالساقات البريطانية فد طلبتحرالكاتب

بسكرات من جديد من احل عطيات الحلا بقى ان بعرف شبئة - ان السلطان بصرية تقت أول مطابشكر مناسلطات البريطانية . على ماونتها والمدادها بالعدل

S All look

طنتان مكتب التقديم يثبت اسمه العمالومهتهم ، وما يقدمون من مستتد

و نطبی السکران البریطانید عدد می الصدال من مکاتب النظمیم ، فاترسسل الکاتبی می استنداد الصال د و تختیرهم می جدید فی درجه اراتهم العمل .

الساعدة على النام منايات الجلاء --من يتبدع في ذرية لرنفي لاسل "
والسب في كارمة الإنتارارات الفياة "
التابيعة ، مو أن الوسطة " التابيع كالوا
ملوموريسية الورية السال المسلم بها بإلى الموجود
إلى التار برايالية المالية الغوات البريطانية من قاعدة القنال

وقد بدأت المكومة الصرية نفسهما الممال على الالتحاق بالمسكرات طانية ، مداعلان اتفاق الملاء ، وبدأت النحيم الله الما الما الأسبوع الأسبوع المسأل المرين ، واللوم بعود وسيط سهم وببن الشرفين عواتقاعدة م وصد عاتهم وعدى تبكتهم منها ،



ممنا الكثير عن مدارس آمون الخاصة ، التي انشاها ويديرها الاستاذ أحمد محمد مدير عام التعليماخر سابقاوالانسة بهية كرم عمسدة مفتشسات اللفة الانجليزية السابقة ،



من نوعه في المدارس الصرية ، كذاك الالماب الختلفة أ, فصول الحضانة وحدائق المدر وقد استقبلتمديرة المدرسة

مما لم تره في مكان آخر

اوجه النشاط المختلفة التي أن رة اخرى الى هذه المدارس يوم نقف عند حد تعليم الاطفال بر الافتتاح ، وسيطت هذهالصور ستتعداد الى تعليم الس معهد امون الليلي بقرع جاردن ستى للدين يرغسون فى اتمام دراساتهم الثانوية والجامعية من اما أثاثة المديسة فهو الاول

الموظفين والطلبة . وتحن تنعنى لهدده المدارس والقائمين بهمسده الشروعات الطيلة كلنجاح فيخلمه الثقافة والتربية .



السمسر المعدسول لاتكاد تعني لتعقان الحياة العادلة في العصر الملكن في طؤكير

ولم تجد أميراطوره البادال الأثبان تعود الملاسمة المديمة -، ملابس أيام السكتيال وتعصها لكي تلاثم

وكان من الفسائين التي قصتها الاسراطورة لاستها فسيسائين زفافها وكان كثيرون من رحال الحاسسية

منتسبطان والحج و بان تبرون می رحال اخاب اخاب عاد الامر القور به برفت الاامر طوره ومی بعض هداو دیمو فی عمرید و کان هنسل می بیانی ن استان بعض وصنفات الامیراطوره بایدا ولکی لازمه موت بینلام ا

ديبلوماسية القاهرة تعلم بجبال القمر!

. - اللسع ، المستشمار السراس عاره الأهراكية النساخ في علم

استها لماسي كبرت

وراء الأخسار.

اللؤلؤ بين اصابع اقدام امير قطر! الدو تو يبي . وي الشائي المبر قطر الذي الأمان المبر الذي الأمان المبرا وعاد الى بلاده المبال وعاد الى المبال وقد المبال

يعتمر من أعسى الرجال في العالم فقي كل يوم يعسم الامد على دحـــل قدره ا

ال أمر قطر له حوالة مدهشيية ، لايمكن أن يكون هناك من يشاركه عبها ومن حسن عظ أمر قطر أن موارده تساعده على هده الهوايه ان هوایه الامیر آن یجلس فی قصره الردن بی انجریر واهده وعد کبر مبلو، بحدت اللو واهر الفسل ویمسان لامیر الکشیة!! من اللولة بین امسانیه به سرکها في الوعاء ويصمى لنساقط حباب اللؤلؤ على ومنالاتها المنسة في الوعاء المس

ونعدها يبسك الأمير بنعص حباب اللؤلؤ يدفعها ين أصابع فنميه من ناحنه وسلفاها من الباحب هالاحرى ولا يعلى أن يقصى صاعات طويله في البسلم باللؤلؤ المر على هذا البحو ا

سر خرالة عباس حليم! عباس حليم السائل السائل السائل السائل السائل السائل السائل المدار المدار السائل معا قان سفه عناس جلم المصادره والي الم تفسيرد ان محصص باديا بفيراسيني الاحاب في عصر تصبم خرابه حديدية

لم يكن هناك معتساح لهده الحرابة وسئل عماس حليم عن المعتاج معال عمد وطلب البه ان يحصر مرة لعنجها فصرب اكثر من عشرة مواعيد لم يدهب في أي واحد منها وانتهى الامر بمسلحه السياحة التي تسلمت الشعة الى أن تطلب استدعاء الحبير المالمي في الحرائل وهو د أروحوجاني ، لكن يضح الحزابه العامصة :

العسكرية الالمانية سعيد فيصدالحكيمام

عامر الفائد السلخة للفوات المسلخة ادحل السعاده هــدا الاسسوع على فلت صحفي الماني هو الهر

ا حوریف شاحی ا أمد حاء الصحمي الالماني الى مصر وطلب أن نقابل القائد المام للقوات المسلحة وقال القائد السام للقوات المسلحة انه لا بدلى باحاديث للمحم

وقال الصحمي الالماني : الهم في الديا حدثور عن الحيرال المصرىعامر وسحون بعسكرسه النفيددين الاضوآء والتي تحاول انشاء جيش حديث لمر في صبت ." ولقد جئت من المانيا لاكتب مقبالا عكيف F ALLES Y

القائد المسام يردى ماقاله السحقي الذي صمم على الماله ع وجلس يتظر في السكرتي

وعاد السكربير بعد لحظه يعول للصحمي الالاس ان اتفاتد العام امرين ان إقول لك آنه يؤمن معك
 ومع الناسي في الماليا أن أحسكرية بحد من مصمم عر الاصنواه وأن فواد الجيوش لايسكلمون فيماد بران أن يسلط على العابد صوء وأن يسرح منه كلام هن نفين أن يكون ثلك هي الفاعدة أنني يبيير عليه استنباه تصحفي من المائنا ألم الفيسة

وحرج الصحعي الإلماني من العنسادة العامه نعول ۔ مخصینی حدد انہ د

فضائح القاهوة فائزة الاميرة السسامة المسه إنتظرة ساف السيادي النظالة في واسرارها في الإعوام الإحدرة فننق السورة والكتاب بكسه دييوماني من الدين عاسبوا في الهاهره ملك الإنام ومن المدس سع بهران برو خباه عصد، من کست الله الله دان نسست ا برازه ، غیسید ، دستان باس

ويقول فيدين دخين بهد نظروي فرضية الأفتران بن عندية باينك الكتاب الكي صفحة من منفجاته

متوف سر فصبحه بی العام د اللواني لم ينتحرن! اصراطوره البابان متسعراته عد

الاستوع ، أن استها الصينيرة بدايد بطهر في معن الماجباب المسامة وجد اقتصى الأمر أن تصبح لها ملاسر بديدة ٠٠ وميراسة الاسرة المالكة مر الیابان لم تعد تُتحمل ای ترف او مدر مان المحسمات الی بحصل علیها احداد

ه حلاما عن احداد وسط ورسا كان د ايلتنج ۽ فلد سيافر الي أفر نفيا الإسبواتية ومعة روحية وابية وفي بد كل واحد من الثلاثه آله تصوير

وقعى الثلاثة استوعا مع فنائل ۽ الوائونس ، ٠ ق ... أدرادها بقامائهم الطويلة الباسفة وفصى الثلابة ايصنا اسبوعا في حبال العبر النورطفها و ما کنبرون من میمارات الفاهره پربیون رحلات ای امریقیا الاستواثیه ۱۰ وقبائل مالواتوتین ، ۱۰

سيسيل دى ميل يغون زوجته في القاهرة ● سنسل دى مثل الجرح الدلي ۱۸ مرور مصر ۱۷ ن وقعت به فعله سراعة مع صحمة مصراباتنانة تحسمان

سيامير ديمد كاب بطله في حواد مر عسر الوح مع السبة بودي السبعيد رسس ورده العراق

السيانة - بات المسرح العليمى المحور

ي اك حوسوا

ـ سندني لف تروحت وعمرى ١٩ منزوج متبد فلاث

زحمسين سنة ونے اسکت المسحية بل قالت ـ باه . . . ثلاث وحبسون مسه منع ----يرىد أن مقول بك نم سی روحتانطو پ هده ابده

وفان سيسسيس دی مــــــ بنیس حظ روحتی اسی س البق بك قبل الأر



عضرة السكرتير!

قصة المناعب التي يعيش فيها سحرتيرو الشاهير

· سكرتبرجمال عبد الناصر نسم معنى الإجازات!

سحرتير بغدادى واقتراح اختصار طول أمعاء الإنسان!

سكرتير عبد المقصود احمد يواجر مجنونا يطلب ١٢ مليون جنير حا لا

المدل - سجبا بهدو ۲ - مسجبا باخلاف - (تمثم ابراهموقاس می حشبه باسا الهدو والمعافقة حسیف امام و لاقی واتبها عسیا -امام بدول ارتباط فالمحر مشکو ش ش، پر عدف مدول الرواز الدیل مطلوق ویادی













ان کل تبسیة هایة هما ی دمر ی کل یلاد السمال ورادها سکرار

لمكيم عامر . . وثم يعد مرا أن يات الضياط الاحرار كالت تطف









House 12 court Magazifferd

لجالمييا زارت مصربومًا وأحدًا هذا الأسوع

الخطرالروع وصلال حدود مصر .. شعرت راجع ف ورًا.ا

هل علمت ؟؟ ان بعوضة العامبيا التي فتلت عشرات الالوف في مصرسنة ١٩٢٢ والتي عادت فقتلتالوفا اخرى سنة ١٩٥٠ جاءت الى مصر للمرةالثالثة!

النافل الملاربا الخبيئة ازمحت وزارة المحة فيالاسبوع الماض وكانت عدد البعوصة سبب في أن يعقد الدكتور أور الدين طراف وزير الصحة تسمة

اجتماعات في بومين ... وكانت سببا ابضا في انبطير الدكتور الخواني الدير السام لصلحة الامراض المتوطنية الى اسوان ومعه يشتمنالاخصالين بعد النوب الجنوبية ... واثناء المنتسبة على وحدة مقاومة الكلاريا سمع أن أحسل الممال عثر على بموضة من النوع المامل لحمى الكلاريا المسروفة المامل المام الحاص صعى المرب بالجاميا . . وكان هذا يعنى شيئا واحدا وخطياء . وهوان عنى الجاميا عادت مرة أخرى فتسرمت الى ومن اسوان استقلت المثة باخسرة سريعية الى بلدة بلانة قرب الحدود الادارية بين مصر والسبودان حيث عثرت فرق مكافحة الملاريا على هذه البعوضة

وبكدول تقرير خطير تلقنسه ويعسون الربر وزارة الصحة من الدكتور احمد السبكي مدير قسسم اللاربا اله كان قادما من السنودان عثسلما تحلف فيطدة بلانة وهي لاتمد اكثر من 10 كيلومنرا في الشمال من قربة درندان مند حمدود بلاد النوبة الجنوبية ..

في- تسخيص نوعها ، وعندما تساهدها لاحظ أن ارجُلها مكسورة .. وقال : ان احتمال كونها من النوع الحامل الحامية ضعيف الفاية . .

ولكبه عتقماقحصها بعاسته الكبرة اصبيب بدوار . . فقد كانت فعلا من هذا النوعالخبيث

ويقول الدكتور السبكي . . انطم ننظر حي بنصل السؤولي ﴿ البقية على الصفحة التالية ﴾

لم يصدق في بادي، الامر ٠٠ وعنسلما دهب ليفعيص البعوضة بنفسمه تمنى عشرات الرات أن يكوى السال قد أخطاوا



علم لا يبعد عن متزل ورير الصحةباكتر، مِن عائد متر ٠٠ بياد السبع التي خلفها الشجيان -ق شيء واحد ، هو حماية اعامره من البعوض الذي يمتص بعاد الناس ، والملازياالتي تنتشر طقه بلايه وقاد

الارارة الصحة لأيجاد الأعراءات السرامة الحاسمة لمعاومة هسدا

١٩٤٢ عبدما احتاجب الحاميما

بلاد السوية لم يعسرف وزار السحهسريها الا بعداراتشرف حتى وصلب الىمديريه اسبوط وى هذه الإنساء فنلت ق لله بغيا عدة الاف من المواطنين . ل عام ۱۹۵۰ تسریب مره

احرى . ، ولكن ورارة الصحه لم تم عه بها الا بعد استوع

فقد ال بمنوف السامة التحديث المسلمة الإخرابات المثلة الاخرابات المثلة التحديث المثلة التحديث المثلاث التحديث المثلاث المثلاث

عدما اكتشعها احد الممسال في

. في مشوللانداء صدرالدكسور لسيني مستوالياء وحدومنافحه بلاره في بلاية برس مدر بالسدم بالمثث بی سی س بدت برق الا س

وی این مرحدیمی نواز فیلیم کلارب نفیم وی

الله مسه العاهوم منوب الماسية والماسية الماسية الماسية الماسية الماسية الماسية الماسية الماسية الماسية الماسية لصعبد فنما ادائسرت الحاميا

مرب وزارة الصحة دلك . ، سر به انصا الدكتور بور لدير صراف وريرالصحه و كان ول . ـــاكين من انتعوض الذي

الدر في المستقفات حوريسة

، كل السند وزير الصحة

باحسته القناهود سن

لا يمنكُ في الوقب الصَّاصر ال

ان دربر الصحه لم بعد بنام سند الموص الدي يلنفه كلما دهت الى سنداني، اللبل ٠٠ وسسب هذه الإساه التي حادث احدا من بلانه ا!







جندي ان العاهرة كنها ليس وي ٣٠ عامل القناومة العند





وانه هذا الصديق الرس امامه ان المصاد با ترس على اسركه الترسيم بنيت دارد

أوفيعس الدمعة البيءمس

مها العدة أو فالد الحاء الله الطبع المعادي ، م

بالبحث فورا عن مدوب الدكة الفرسسية واحصده حالا الى

ملسه ، وکان مسلم، ب ا ... ک

الغرسية في الطائرة في طريق. التي الاسكنفونة ، وإذا مه بحد من نعامله في المطار وبطنب البه

العودة ببعس الطائرة الى القاهرة ومعالله فائد الجناء عبدالتضف

وبولى بعدادى بتمسله ممسؤال

مدوب الشركة الفرنسيسة عن الدامية

العدادي بعد ساعة واحده

هو وصدافيه بياران

فالد الجباح عبد اللطبعا النعدادي هدا تصرف الاستوع تمريا بر سنو ال سنع

فقيد امر بالتحقيق أرسيب مع أحيد اصديابه التحقيق لانه سمع أن هذا الصديق استعن أسته مع احد أحمال الإعمال

ومد موحىء ضديق الورير برحال المخايرات ورجال البوليس ورحال النبانه سخففون منه ، وكان في دهور من هذا الذي حدث و كانت اقصيم تدور حول معطه حبوب المساهر د

و ثانت العصبة بدور خون محقد جنوب العين الكورانية الكهربائية إكبي رسبا عطاء توريد الولدات الكهربائية جها على شركة ع سيهير » الاللية بعد تقرير السراء المحمين . . . يان عظاءها هو اكثر العطاءات خلامه مي حيث السعر والسمعة العينة والعالمية اشركة السيمنزة و كان شركات كثيره من شهر كانتم العسائم الكهربائية قد تطاحنت على هذا العطاء

وحدث معد أنتهاء العطاء ال كنع أورير البلديات ال مندوب احدى الشركات العرسية التي لم يوس عليها العطاء قال ان احد اصدقاء وزير البلديات كان صده

والصبن عبد اللطبف البعدادي على العور بالمجار ب م بالنائب المسام وطلب تحقيق الواقعة واستمامه مدده

کان هذا الصديق سيسافر الى الحدرج و بعس ايو. وله وسن الى الطائره وحد هماليس ينتظره بنصول له وقال داند الحماح عبسد اللطيف النمدادي ٩ وحر

- ان كن واحدي هنا المند بحث ان يفهد أن لايستنج ان يستكن أيكيز واحد منا أو سعدت عنا إن معرض الكلام عن أي عمل هاي

و حدد کر ارس الدی افزت العجمی معاصماری ولکن سمعة الحکم الرب الی من ای انسان ق الدر ولکن سمعة طی آن محمی الاحراطات ضعید این جهاری وادا مصمم علی آن محمی الاحراطات ضعید این جهاری

مان كان فعلا قد ذكر اسمى فانه لن يطنتُ بين العقاب وسك رئيس محكمه الثورة لم قال - ان كن واحدى هذا الله بحث أريعرف أن الدب

قاتل اؤلاده بختلف

المفتى طلب له الحساة.. وهو

کان یشیع وجهه فی القسرال الذی محمله بین بدیه وکانت دموعه بعظي وجهة وكاريبكي لارمفتى الاسكتارية عارض في الحكم باعدامه حيتما احبيات الب الاوراق ، وكان

ـ انتى لا استحق الحياة .. تقبد حرمت طفعلى منها ويجب أن أحرم منها أيضا ... لقد كنت مجنونا حبنما حملتهما بين بدى والقبت بهما في البحر . . اغلقتاذني في وجه الصرخات البريئة التي جرفتهما الامواج الجسارة ٠٠ ونزعت قلبي من صادری واتا ادیر ظهری لهما وامضى فيطريقي الى القهوة مرة ثانية لكي النب القمار . . لقد كت حبوانا في هذه اللحظة وتحرك ألوحش الكامن فياهمافي واتهی حیاة ولدی، . اتنی ارید الموت حتی اکمر عن ذنبیالکیم

. لالربد انامیش حتیلابرداد عدایی والامی ۱۰۱ واكن مفتى الاسكندرية يقول انه يقدول في الفندوي التي اسلوها : انه لا بري وحوب القمــــامی علمه شرعا فی منـــل عده الحالة لانه لا بقس س الوالد في فيل ولده . . اد ان الوالد سب وحود الولدوب

احباله فلا بصبح أن يكون الولد سا في هنائه . ، وقد تصادرت التصوص الشرعية الواردة في كتب القامبعل ذلك ولم يخالب هيه الا الإمام مالك .. وساء ق دئــل ولديه دادية ومصطفى باعرافهما في البحر منعملا شرعا

وللأن تافق المحكمة لم يقتنع برأى المفتى وقال غير ذلك ايضا دال أن رأى المفسى محسود رای استشاری لا بجب ان اخد به المحكمة في حالة تعارضه مع ألقوانين الوضعية القيائمة . وعليه حكمت المحكمة حضورنا سماقبة ابراهيم احمد رائسد بالاعدام نسقا . . !

أما المفتى الدي أصدر الفتوي

الثيرة . . عهو نصب التسيخ احمد على الليش نائب المحكمة الشرعية في الاسكندرية . . الترعيه في الاستشارية ... لقد قال لاخر سامة : انهده هي الرة الاولى التي تحدث فيها مثل هاهالسامة الدينيةالقطيرة ... وهداول مرة يعارض فيها التضاء راى المنتي ولا ياخل به

ان المسألة اخطر مما يتصور سفى الناس ولا تقف عند حاد المغلاف القائم بين القانون الساوي والقانون الوضيعي . . ولكنها مسألة أنه لم يصد غة داع لاحه راى المفتى في أحكام الأصدام مادام استنساريا وغير مسلزم القاضي الجنائي . . انتي اعتبر رفش الاحد بهذه الفتوى ماسا مكرامه الدين والاصاء الشرعي. وسك النسح احممد على

طيلاً لم مصى بقول : ۔ اس حکس بنا بتضی به المدهب الصعى في هده الاحوال .. ولا اعتقد انه من تواعد السيالة أن نساب الحياة من الشر ما دام الله قد وهبها لهم .. ولا اعتقد أن من روح المدنية والتطـــور أن نقبص من الاب نا داست السماء لا تسيح هذا

لقد شرع الله المقونات للرحر والردع .. ولكنه لم يشرع عقوبة لهسقا

هل اللبش ، حس الذي احس مان حده المنكم سرام - ، قمه يقول ، يجب الرائلون علوبة السجر جيان سراغاوية الإقليم

ابراهيم احمد راشد الرجل الذي قتل ولديهمصطفيونادية يعارض رجال الدين وشيسوخ الازهر ٠٠

أن رجال القانون والقضاء يطلبون الحكم عليه بالوت ٠٠ ورجال الدين والازهر يطلب ون له العياة ويعارض ون في حكم

اما الْقَاتِل نَفْسَهُ فَالْمُ لِطَابِ الْوِتَالْسَرِيعِ حَتَى يَسْتَرِيحٍ مَنْ عَسَمُاكِ الضمير ويضع حدالآلامة النفسية ٠٠ اله يطلب تنفيف حكمالاعدام فالحال ويرفض الحياة التي وهبها له

المفتى ورحالالدين ٠٠٠! لقيد قال هذا ﴿ لآخر سياعة ﴾ حينما دخلتاارُنزانة التي يقيم فيها بسجن الاسكندرية ، !

y بحب عليه القصاص في هدد

« رجال الدين مع المفتى وضدا لمفتى! •





* النبخ صالع شرف





. لان الادوة طنفى المطعه و التفسوع > وهنفا الرجل تغار وتبي أنه صبتول عن سناهة بجب ان تطفله بما يتفق مع الس

معالمفتي

لاسريد إلا الموت!

الآب الذي يقنيل أولاده لانه معروض أن هناك مانعا أقوى من القانون بقف حاجزا سيالات وارتكاب هذه الجريمة. . هناك وارتبت عدد الجريمة . مدر الوارع الطبيعي والعنان الابوى ع ولهذا ترك السارع السماوي رب الآب لحساب ضميره ولم يضع عقوبة تخيفه وتمنعه من قنسل le Yes . .

ثما قرضوا مثلا ان الله وصع مقابا قاسيا لن بقتل اولاده .. فهل معنى ذلك أن عدا القانور الطبيعي هو المانع الوحيد من ان يقتل الآناء اشاءهم ؟

وهل ادا الني هذا القيانون - مثلاً _ يسيع الامر فوضى ويقتل كل آب أولاده أ lobi

انسا الآن بلا قانون سماوی بسع هذه الجريمة .. ومعذلك فانها لانقع الا مرة كل الفسنة وفي طروف خاصة قاسبة .. وهاده هي حكمسة التشريع السماوي ، واعتقد أن الحاكم يستطيع ان يفعل اى شيء في قاتل اولاده الا ان يحكم عليــه بالوت . . يستطيع أن يسافر أملاكه ويحكم عليه بالسجن طول حياته ويجلم ويمدنه حتىيمود الى انسائبته الضائمة.. ولكنه لا يملك ابدا ، ان يسلب منه حيساته . . انه سنب الوحسود فكيف نحرمه من الوجود ال ***

واشاحالفنی بیده وهویقول* - احکموا علی هذا الرجل ۱۰ ابراهیم احصد راشد ۱۰ بای شيء . . ولكن لا تقتيلوه لان الدين بمنع داك وبحرمه تماما .. انتيمازاتناقول المانعملونه حبرام حتى تمود الحيساة الى ايراهيم احبتراشد والد مصطفى وبادية ١٠٠ اللذين ماتا

ابرهم قعم داشد : الرسل الدوليق امه حسنس وصبره للك سنودوديد وهيرها منتقل به البنديدة بإبداديبه واللهم مينا في المصر وعاد ابن تقيم باعب الطبابلة والسباط -- در الطامي علم عليه بالإصدام -- وكان المامي عامي في مسسلة المكن والقسيطة وينا السب وي باعب الطبابلة والسباط -- در الطامي علم عليه بالإصدام -- وكان المامي عامي في مستلب العالمية علي سبط الطباط ب



اولاده . و بحب این تمرم سدر. دختال هذه ظلسائل الداشقة ولا ند حکمه اردنجا التسارع وراه تطویم رق هذه الحالة . . و کن لا ترکوه عا مکانا بل سحب ان تعقیرا حکم دنسجتره مدی العرساة او تعکیرا



ويكر ان عمله أو السنطيل بالإنهال الطبية وهاما ينفي مع اللحب السنفي الله كام مه على الإسكندرية لنط العلوس ١/٩ الصدور في المسال ١٩٦٩ - . واعتد أنه عالم الله المد وهب الحياة للتنمي فيالا بجب أن تسليها الان مسب ومهما كانت الطروف !



. حوام أن يقتل هذة الرجل الن الناهب اختلفت في القصياص من

الدهد احتمد و بعد من من الدي بديل اولاد ... و الدي الدي بديل اولاد ... و الدي الديل الديل

اُول تحقيق عن جيس اليمن

القائدالعام لایعرف عدد جینوه جیشه



جيش اليمن في الاضواء مع الاخباد الى القاهرة وصــل دئيس هيئةاركان هرب الجيش اليمنى والى القاهرة وصــل دئيس هيئةاركان هرب الجيش والى تعز ســافرت بعث من الصبــاط الصرين لتدريب جيش اليمن! وهـــنا هــو جيش اليمن وهــنا هــو جيش اليمن وهــنا هــو جيش اليمن . . . ورئيس هيئـــة اركان العرب اليمنى!

بالان مانحة ــــ ق اليمن دون أه يون يدخله ملاح به شه شه شه شه شه ويدات اليمن بلات طائرات كنيه ان نوع ايداكولان هذا مصلاً عن طائراني

وقد من بندهاده الطبقرات كالهست لا سدمها في عن الركادو استطاع بين من است وسان في سلاح العزان أسوى فلا من سدر سنهما هذه الطارات كان وسند سدرست هذه الطارات كان الرسد بين في يادي الأمو السعدامية في حريد السوعي الإستعدامية

 $\chi_{\rm col}$, $\chi_{\rm col}$,

ومست الدر الما المساولة ومست الدراقا المسلمة والدا المشكوم الدراطالية فعلما به هلك الله كولة الدراقات الدراقات وصلحا والمسلمات الدراقات والدراقات الدراقات المسلمات الدراقات المسلمات الدراقات الدراقات المسلمات الدراقات الدراقات

اليسته ... من الماضع التي تنتقيه اليس مديني وطلب كر من الماضع التي ماشيل اليس ماشيل المستويد ومن من ماضي ماشيل بواسطة المناسع منظل بواسطة المناسع ... وجالت في يسم مصارل المستويد ومن تشرط على من مستم ، والحاسف في من من من المناسع المراسطة و المناسعة من والمناسعة مناسعة والمناسعة مناسعة والمناسعة المناسعة والمناسعة مناسعة مناسعة

وشد/4-/اين المشيعة انها لاجمه عراد بخصرتان الوالمية انها لاجمه عراد بخصرتان الوالمربكا -وصله عدد المير كاما احد المصار المسيى بدراد معلقة بن الإسلمه . وصله ان دفت مكرمة الهين تص والسلمة وضحت المريماالمدادة عدد الاسلمة وضحت المريماالمدادة المن ال سبعه كسيره من الاستعماد

ويد الارت هذه الفضيحة صبسجه كبره إن اليمن الفسالد البهتى يستمسح الى تكتسية يتقلها البه حدده ابن وزير اليمن في لتمن ...

می بن یا احدا ق الیس لاستطیع آر یم کرنی رفته سمنده این مده دو به دو کل بد یا دو کل بر بر دو کل بر در بد سرا حرایم بن الحدود و کل بن مده داشتنداد لاده برای بیستنده استملالا خاطرینیه مدادات الاخری

, of $t_{\rm c}$ recurrence to $t_{\rm c}$ in $t_{\rm c}$ recurrence to $t_{\rm c}$ received as $t_{\rm c}$ recurred to $t_{\rm c}$ recurred to

وه؛ وبالا عضافة الحدم *** ديكي في صحاة حجب خير علاقة الماء نصال حدة قائمة خافيةسحية ترقد من زممة الات صفى

البيار بند بن مسئله فالمده خالية مستهدد بر بد سي ۱۸ الا سستان و بند سيلافالمستهد و بنوان السبت على بن الواهمية بريان البيان خاليون فقده دمو المستنى التأكير بن مسئلة حيث أخر دم خيان و و الكن فتائلة حيث أخر دم خيان فرد في البيان فتائلة حيث أخر دم خيان فرد في البيان فيتنز نفسة مسئلة در

ي اليمن يشير مصحية المدت تكان ومن تسميحة البحدث كالمه منسكون الاحتياطي العام اللجيئي المطلم وهم علامون على هذا المجيئي السم حيثي الدماغ والمون تسها آخر ١٠٠ مول المالوجل الرايس يعلمن شيئين ١٠٠ أهل بسبه اي لوجه، (والانه ١٠٠ تم بعدلية ١٠٠ المورد ١١٠ المور

و الادار هري من والواه للم و الادار المسلووي على في من ا و الادار المسلووي على في من ا و المسلووي على الادار الو الاستخداد على الما الواكا فقال ولا لما يهدد الان المن والدائدة ولا لما يهدد الان المن والدائدة لا يمني و الم في المسلووي الادارة الدائدة لا المسلووي المراقع المسلووي المسلووي

احده ... السيعة على سادات نسكات ولا الساد من سادات نسكات مدد مكرية لحاكميم تم أصدوت السكامية بالمساد ... من ما مدد الساد ... الساد كذا احد ... أنه كذا احد ... كذا ... كذ

يراضيان ، أنه كاراحت وطل اللهدة م. وأن سام وباللهدة وألا اللهدة م. وأن سام وباللهدة سامات وخت الهجرة م. وما أورب سامات وخت الهجرة م. وما سلمات وخت الهجرة م. وما مقد وصل ألان باه سلمات وخت جمال مقد الله اللهدة كالم سيمه في حيثه م. وهر ف المسائل الهجرة بالمراسات اللهري متلورة المؤت فام ودي لعيد المتالخ المجادة لم المراسات المتالخ والمات المتالخ المجادة من المراسد من المتالخ والمتالخ من المراسات المتالخ المتالخ من المتالخ المتالخة ال

ود مل 1714 مرسية ولان قبل غيره ملك دور أن أسعة أمر دسمين القبيد على يحافظ المسائلة السينة وقال علما المنافئة أدرين هذا در ودر المنافئة المنافئة أدرين هذا در ودر المنافئة المنافئة أدرين حواد سماة المنافئة ويراد حواد سماة المنافئة على المنافئة المنافئة المنافئة المنافئة إلى المنافئة عن ديد أبن المرادر وداد وسائل السينة على بن أجازهم من ولك السينة على بن أجازهم من ولك السينة على بن أجازهم من المؤلفة المنافئة من ولك المنافذة من المنافذة من المنافذة من

*** والنيء الركد ان أمم الحش السان لا نعرف انتقاد فوات هذه الجيان



السند على بن ابراهيم ولنس هنئة اركان حرب جشي البعن



قراقول شرف ۱۰ ينتظس القائد لتقوم سفيشه ۱۰



حقوق النشر في الشرق الاوسط معفوظة لاغن ساعة

نظرة وأستارة .. للرسام العالمي داهيد دايت

تعالى نبحث معًا اسرارالحمال لماذا لا نكوتين مشل مارلين في جمالها ففط!

تعنمه عليه التي الكون حلىانة مشرقة ومعط انظار حميسم السن الحمال هو كل شيء ند ف نياء حملات والثمار · 6/20- 13 مم ذلك ممدمات في حياتهن

شقيات معارواحهى الانسنقر

الواحدة في ببت الروحية اكثر

ىن بضمة شهور ، ثم تسمع

وطلاقها . . و شساءل الحميم ، ليف لاتستطيع هذه ألجميلة

ان تجلب زوجها البها ، ولماذا

طلقها رجلها ، ورسى ان يميش

بعيدا من كل هذا الجمال أا

فسروب الرجال من المسم

الجبيلة ، بسبب شاودها أو

اموجاجسيرها وسلوكها، فقد تكون جميلة ورقيقة وودسة روضه ومحلسة . . ولكسيا

مع ذلك لالجلب الرجال الها !

الى ماهو السر اللى يكمن في المراة فيجعلها جداية ...

ولماذا نرى على مكس مانتوقع

نساء مير حميلات ، بل تكن

احيانًا فميميات ، ومع ذلك

سعيدان رواحين استقرات

في بيوتهن ، بتمسى بأعضاف الرحال دائها . .

ال معانيج الحادبية عبيد

الراة ليست و الحمال، قدر

ناهی ، ق شخصتنها دوروجها

الرحه ، وتفاقبها الى تصفي

وأشراقه العهم في وحهها ، ولا

تحملها تبدو كالحيوا الاعجم

السارد الحس ، وهاهي مارلين

مويرو بعسهاالى تسمع بحمال

حارف ، لالكنمي بحميالها أو

عليها لمه الدكاد و عسمها

وليسيمن الضروري ان بكون

أنفصسالها عن زوجها

لا بكياولي أن فيكري اعمالك بعادلين موبرو والا الهمناك جميعة إدالميز قو الحسد، ولادنك ي أنك تداغلقت ملى نفسك باب حجرتك اكثر من مرة تحاولين انتقلدي مشية مارلين . وضحكة مارلين .

ونظرة مارلين .

ان ماراین موتر و اعد أحدى نجوم السينما القالائل التي فازت باهجاب هدد کبیز من الرجال دون أن تشير غيرة وحسد بنات جنسها ، بل على المكس لقدشاركن الرجال و الإعجاب عقائيها وحادسها . فهل تعلمين سر هذه الجاذبية

الفريبة التي سحر تالجنسين ملى السواء ا ان موح مازلین موثرو هو اول أساس لهذه الجادبية الها تسدو دائنا مرحلة لنظر الى الديسا نظره هرل كأنه ليس فيهما ما يصحر او بؤلم ، وقلما تجدين لها صورة مايسة بل ملى النَّقيض نظهر دائما وعلى فمهاابسامة عربصه حذابه. وربيه كانب هده الاستنامه هي السر ي

ابجلاك الرحال بحوها ومن المحيث أن مارثين موبرو ليسب منمجرفة أو

احد منهما نصرر منكبره ، فهي تشمرك والما ال واحده سبت ١١ بانهنسا مير والقه من بعسها

وباتها محتماحة الى المطف والرعابة . . وهذا ما نحب اليها الشباب ، فهي تعطيهم العرصه لاظهار شهاسهم ورجولتهم والأرة التسمور بالمروسية عسمه ٠٠

وبالرقم من شهرة ماراين الواسسمة فهي لاتكف من التعليم وتطلب الريد منه .. فلا تحاول أن تظهر أنها عمرف کل شيء .

ومن اهم معيزاتها عسدم ترفمها عن الناس فهي لاتجلس فی برج عاجی تطل منه علی البشر بل هي تشمر كل من محدثها بانها تبتمع الى حدشه ق شمف واهمام والما شمدة حما بدلك . رمارلين مَوقِ ذلك زرجة وفية مطمية ، لازمت

بيتها، ورفصت كل المروض عرصت عليهسا حتى تستطيع ال تقضى شسمر المسل مع روحها في البانان مما أثار أعجاب السيداب بها وجي لالتقيد بالموضة .. بل تحيقالظهور باللابس التي تظهر انولتها وتلفته البهسا الإطالاً ، وَتَقَلَقُ الصِّمِف عنسدها هو حنها للعليج واحاديها في الاستمراض ؛

تعتبيها المثيره ، ، وهي بري في الاعراءلهواومر جال نصاب

الذر وألفاظ المجانين

کار سام على الحصار .ومسح له فراش و ثير ٠٠ واعتباد ركوب البغال والحبير في طعولته يمرقه غير اللعةالعربية ،فتعلم الانجليزية وأجادها . . . كان فلاحا لايقهم ماهو الايتسكنت وارهريا يعقا نعسه للعصبساء الشرعي ٥٠ فتحول الى رجار مع ودکتور فخری وحالر على جائر مالادب عام ١٩٤٨ يمثار بانه بسيط الى الحد الذي تكاد تصبيح البساطة

بدى داد كسبيع القليوال بعده صفاحة ، طيب القليوال غد الدى تكاد تصبح الطيبة

بيد دروشه ! مثله كنهـ البيل في مبدوثه ورثابته رجريانه في خسيط واحمد مستقيم ، لايمسرف لعا ولا دوراناً ،ولاصعوداً أو هنوطاً، بلصبر ومشقة وجهدفىرحله طوينة . تمر بالوان متناقضة متعايره من الوان الحناة • •

وفي احدى مراحل حيساة ، احمد امني ، بدا رسادي بتحديد اللفة العربية . وتبسيطها حتى يسهل فهمها على عامة الناس ، ونصبحمن المسور عبل طبقات الشحب الإستفاد، من التعاق العرسة الني اصبحب معصورة علىفتة محدوده من المتقمين ، أصحاب المسعم الدي سيسطيم التمامل مع كلمسات مثل ء المقتقل ، والحقف والجلمود

والنفيم ، وغيرها من كلمات نشسه العاظ المجاني ا

وعلى الرغم منان دعوة أحمد

عزام لافض قوه • أن والسكال ورم وطريعوه- ال والسفاق ال السفاق ال السفاق ال السفاق الم السفاق السفاق الموركية الدون المبيل الويعجب كيف

امين . بكاد نكون أمرا بديهيا لاريب صه . الا أنه وحد مع

و لاأمل لحمالة الأدب العربي

الا ماراله اعواجر العوية بسين

عزّام سفير مصر في الباكستان مهاجما الجيل الحاضر ، متهما

دوقه العاسسيد ، وسوعته

ورجاوته ، واستسلامه لعواص

أَلْقُتِيةً ،حتى الهيرضيبتبسيه

اما عن الدوق العاسب. فيرى الماركتونيا عبسبد الوهاب

المامية والمربية ء رد عليه الدكتور عبدالوهاب

دلك من يعارضيه • عمله

سنحر الناس سها ۱۰ولا اود الدادكر عنا معاني مدهالكلمات المجيبة ، ويستطيع القراء ... اذا كان لديهم فراغ كبير من الوقت ، الرجوع الى القواميس لمرقة معالبها من قسيل الدعامة والتسطمة وسعد العراع ا واما عن الموعه والرحاوة، فيقول الدكسور عند الوهاب

عرام د يسمى أن يعمل الأديب لاحياء الالمسساط الطسعية الشيديدة ، كلما برعت بالإمة رخالة الحضارة ال نسيانها وينبغى ازتمالج اللفات بالإلهاط القوية التي تبدو ثقينة عبير مالوقة (كذا) ، كما يمالج ترف الخصيارة بضروب



ان مرح طولين موترو هستو استعيجلايتهما ، انهما كيدو والما مرحة تنظرال الدليما لطرة همزل

آخرماء ٥

امهی اعداد واهوس اگر سیناهه ۱۰ وقیه انسیاری فی بالیفه علی مدی وکامل انسیاوی ومعید صبیبیتی عیکل ومصطلی آمید (دو عرص مرضات مرحمه ، وطلبیرة عربته اقداد صوبا جیده با مواقای الصات وابنده عی طفا اقتصاد ، توال شرماریات اقلاموس ،

الابتسامة : كلمة بلا حروب الابن : عقوبه بعلت صبه بعض المتروحين الالیکیت ان تنمیلم کیف تنکلم دون آن تعتب حمل الالیکیت (مکرن): هو سباق فی انتخصل بالتوافه الاجتهاد : ان تميل الكسالي

الإخلاق : كماليات غالبة الثمن الإخلال العاضلة: قبود يفرضها القوى على الصميف الاربعون: شباب الشيحوخة ، وشبخوخة الشباب الاستبعاد : بسوط علاب يشقى به المضروب والضارب الاسلوب: توب الالفاظ الاسلوب : (مكرر) بصمات أصابع الكاتب ،



الله على أنك مكسوفة من طولك ؟ ٨ هـل أنت قصيرة و"قسزعـن"؟ أنا انهل لك مشاكلك

كروي العماسية عبيرين موه الغزعة والمرأة القصيدة لا تمترف صالوباً عرص الارباه بها .

فلا بوجد موديلات مايكان من اسماء العصيرات ، ومع دلك فعسكله الزار حبالها ميسه ويستبطه ، اذا استطاعت ال سع الصائع البالية و سنطيعان ترفع شعرها موق راسها ، ومن أحل دلك بحس أن بطيل شعرها يقدر

ما تسطيع بحب أن نمي بنمديتها،
 فتلجأ ألى ريحيممين ، وتعتبع
 غراكل الدهسانواليشنويات، لاں أي ريادة في وربھا ،

نضيع معالم حسمها الممعرء وحبر طمام لها هو العاكهه والسلاطه مالالمات الرياسيةلان ماتكسيه

مى رئساقة وخمسة بموص ما تفقد من طول في القامة، 🕳 يجب ان تكون مرتفعة الرأس ، منتصبة القامة دالما ٠٠ وها هو تبسرين رياضي يساعد على دلك ٠٠

قعی متبدلة , وض قيميك ، وابعنى وأسكى ركبنك اليمنى مبدل اليمني. وركبنسك اليسرى بيسدك اليسرى . اخصى راسكحتى یصل الی مستوی رکتیك . والمفروص أنه بعد شمهر او شهرين ، تستطيمينان تلسي ركبتيك مراسك . اخصائبة اخمال

اجلسی علی الارس ، ورسی قدمیك ، وأمسكی بیسدیك كتابا كبیرا ثقیلا ، وارنسی فوق رأسك ، واشفسیه خلفه حتى يصال الى ظهر كتميك٠٠٠

● ادا كنت قد اعتسادت

الإبحياء واصبحت كتمسيال

مكورتين • فهــــا هو تسرين

تستطيمين به اصلاح وضبع

السياء الطويلات استطعران همل واحهسها بـ اداكس موينه ريادهاكتو من بصرفين المستنهن على عالم مبرج واستسينها والرفص اللادم شرال تصنيرة جددا ، للدر مشكلة الممال ، وانبا ومهمة الموديلات من عارضات مى مسكله الحجل من مو سهه الى هده المهنسة الاحيرة هن الساس فالعفويلة كبيراند يطرق السماء الطويلات والمك ادينها هذو الجيلة الشبائية ٠٠٠ استسالم العملية التي يسعها وطونه وهبنه والقصيرة عوٰلاء الطويلاب العاسمات ، لنظهران في أحمل صور ممكنه ♦ ٧ ترممي شيو راسان الي أعلى ٠ ولا نقمسية حيي يصبح قصسيوا ٠ مي المالة الاوصاف اللادعة ، الى الارساك والحجل . وحسرة الطويله . وانزعام القصيرة ٠٠ كُلُ على رون همبناين طولا الرقامتك. وفي الحالة المتانية ببدر رأسك أصسطر بنسسبة كبيرة من طولك . الاول تضيفين طولا الىقامتك. تفسها وسمعتها بن الناس والزا حاولت والطوطة و إن تحمّى طولها . فكثيراً ما تلماً الى أنواع من الحسدع الفائسلة

وخير طريقة عنى أن تسعدلي لتسرك على كتفيك ٠٠ التي لاتساعدها على القماص طولها ، نقدر ما تتر عليها • لا سجاشي الكعب العالي ٠٠ مل النسبية وارقعي فاهتك ۰۰ وعبدئد منتظهرين كانك متكه منزفعه ا العصيرة ، فهي مهما حاولت الفصيرة ، فهي مهنا خاوس ، فل تستطيع أن بندو اطول منا عي عليه في الطبيعة ، وق الحقيقة ، أن الصلاح الجيتي للطنبول أو القصر ، هو أن اد کری ان حین رسل منکة اغادیة ، طویله حدا . ومع ذلك فقوامهــــــــا لين ، واحدادانه بمديعة ﴿ وذلكلان جين رسل تاكل ما تشسيله . وهمده سمية من سم الطول . مانت مي غيرحاجة الى ويحم

تعترف الطويلة بطولهـــــا . والقصيرة بقهرها ، وإن تحاول كل واحدة استغلال هدا الطول أو القمر ، لسكى تىدو فى اجل وارشق اشكالها ولمتكلم عن المراة الطويلة . ال أهم شيء عبدها ، هوا الا تَسْتَى مُنحبية الظهر الى الإمام فتندو كتصاحا مكورتي ، ولا يسرز حبال صندوها عبل الإطلاق .

الطول والهبل ا ولا تصدقي أبدا أن الطول والهبل متلازمان ، فكثير من

وخاستنا ، بين الفريقين تفاوت عظيم في المقل والمعرفة والازياء والمساكن وطرائق المعيشة ، ولابد من تقريب المسافة ببر العامة والحاصة في كل ، فسل ان يشمتركا في لغة واحدة ، ويستمنما بادب واحد ، قان الادب الصحيح ترجمان ميشة

﴿ وِهِنَا يَسَلَنُ الدَّكَسُورِ عَبِهُ الْوِخَالِهِ عَزَامَ فَي صَرَاحَةً * • • ارسر اللمه العربية السيطه سيريد صوعى طبعات الشمي. وأبارتها ، وابه لايصبحمدوت هدا قبل محاوله التقريب بيتها وبن الطبقات الإعلىمية ،حبي لاتحدث الفشة ولدلك بحسن الاستمساك بالتقاليد، والجموة عبد اللغة القديمة - ومكدا مصمرلتا أن المشكلة اخطرس مبوعة رحارة الشبان، وفساد الدوق , بل هي في حقيقتها مسكلة اجتماعية ٠٠٠ قاللغة البسيطة تنشرالوعي الصحيح وتنقل الثقافة السلمة، ونصى، المور في دؤوس الماس، وتدبح أعينهم على مشاكلهم الحقيقية، وقد رفص الدكتبور عبد الوحاب عسرام ، ان يشسارك بلفته في التطور الاحتماعي. وفضل أن يدخل قوقمة اللفة التطور بعيداً عن الادب واللمة! ولكن الذي حدث هو اندحار دعوة الدكنور عندالوهان عرام أمام سمل الاساح السيالدي تشره المعلات والسمسحد وطمعمات المكتب الشعبية الرجيعية ، وانتصرت دعسوة احمد مين اليسبط اللمة لان احمد امين كنهر البيل المطم ١٠ كان يسير صافراً مى طريعه الطيمى . بكنسم أمامه العضاد الصناعية .

والحواحر عير الطبيمية كتلك التي حاول أن مقيمها الدكتور عبد الوحاب عرام :

فتحى غاتم

السماحات والرياضات الشاقة ا

وعليما أن لصدق معالدكتور الملامة ، اننا نعيش في ترف ورخاوة شميدين • وأن كل مصرى منا غارق في ملذات بعسدها عليسمه أبو بواس وهارون الرشيدي الج وعليتا ال نصدق العساء أن اللمة عبارة عن تبرينات رياضية 🛪 لحل الاثقال ، وانه يجب على شبابنا أن يحملوا كل يوم ووق السنهم عددا مزالكلمات النقبله وزنها كدا رطلا ،



ويرفعوها ويخلضموها ، حتى نفوى عصلات اللسان ، ويصبح التسبان اقوياه بلفتهم وبعتمد عليهم في شبدائد الأمور 1 وأما عسوامل الفتنة التي بعشی الدگیور عبد الوهاب عرام من حدوثها تو استمعنا الى راى احبد ايس في تسبط اللمة العربيسة فستعص في

م بحن في هذا العصر ... عصر العتن أجوج مايكون الى النسبيك بالعديم، والإستنسباك دون النهافت في اسقليسند والصلال بين القديم والحديد ال الساعد سي مايسميه الاستاد (احمد أمي) الادب الارمسمراطيوها بسميهالادب الشمبي · مظهر واحسد من مظاهر الاختلاف بين عامتنا

الإشاهة : اماس ناطقة الإصلاق : تكرار الإساءة بطريقة مهدنة ! الإعتراف بالجهيل : وسيلة مارعة للاسترادة من الحميل ! الإعجاب : اعراف بوجود شنه بيتنا وبي الذين بمحسبهم الإهدام : جوار سعر بالمجان الى الآجره .

الأعرب: رحسل تحرد من امراة لتستصده اكثر من امراة الاعلان : الطريقة التي تجملك تنطلع الى اقتناء شيء لاوجود له الاغواء : الشيء الذي تجد بعص السمادة في مقداومته ، وتحد كل السعادة في الاستسلام اليه ،

الإغتياد : العقراء الدين هربوا من ممسكرهم وتسسللوا الر

الافتصاد : أن تحرم نعسك من الصروريات لينمم ورائسك الاقارب: ذنب تحاسب عليه ، ولا يد لك يه . الإمانة: حيانة الشيطان

الأمل: اللاشيء الدي يجملك المثلك كل شيء . الأناني : شمعس برى العالم كله جائماً امامه عبد ما ينظر في المراة .

الأنانيـة: العب الابدى الوحيد . الايمان: تأمين الحياة ضد الحريق في الآخرة .



كانك نبحث عن رجل تهبه حريبها دون أن نففد شخصينها .. وقد وجدته.!

می ده احد این تعتقد (ای مطل ا س اقویسی ۱۰ اگر مده اظهر قسید آساء این ها کل حال می الفاری ا می حرد ۱۰ - گر می صرد قهست این می حرد ۱۱ - گر می صرد قهست این می دادهای استفاد میها آم وحدی می الاصلات الی اطاحت بها آم وحدی اس احد کند الله این میشا بخط خر امادی کان سائی اعتقادی بیشا کار خود می کان سائی اعتقادی بیشا کار خود می کان سائی اعتقادی بیشا . او ا احد الان تعتب الله عثل نسي مسرره وعد ما انتصب عا مست الميل المنافقة من الدسيرع ، مهادت المام الم 7 - جدد عدا من المام الم

هی کنت اصحد یک واب عصریاست هم (در می به است کرینی و از هم (در می است کرینی و این هم (در می است کرینی و این هم (در می است کرینی در این قبل بقد کت اسم در این سائم اشار این این مید افزر سائلار - والی آی کنت ملت انسی - فسارات - والی آی کنت همان انسی - فسارات - والی آی کنت همان انسی - فسارات - والی آی کنت با افزار است و این است افزار استوا با افزار این استوا افزار استوا با افزار این استوا افزار استوا با افزار این استوا افزار استوا

 χ and χ a

If any open a program of the second of the s

الموسد المراقب المراق استاد وجدهد کی حص ب بریما کنت اذا ایضا می هما داستاد

A company of the comp

The second of th مانی در مدا ۱۰۰ آرستی شبک عبق

هی تری ۲۷ سنة ۱۰ مزالناسیة ۱۲ کناست ماثنی متوفة جدا ۱۰۰ بی ورغ در ۱۰۰ ر بالسراسه ۱۰ ولی ولم عظیم دالمرنة .

العربة - العالمي من الرحيستات من العرب المثل الأه . المثل الأه . المثل الأه . المثل المثل

الرقيقة 1 (الاسوادة 1 (التي يصيانها حسه المعرف حرومتانا) المعود (الجنوارت » مثا الرقادة مرومتانا) المعرفة (الجنوارت » مثا الرقادة الميانة الميانة المعالمة المعالمة

هو : الذي أمريه أن واچيه الروجة مود الذي الربة أن وأفهد الروحة هي أسمع ان ماماندي بالد مو غلا أنا لمعملي حتى بن الراح روحة بالسعر الوحدة الاستخاص المعامي الماما المد

ده بدا المده الراق الواق و مسيرين و الوطق الوطق

Company of the Compan

وعول در براه تروحیه بایین و رو لایکار ندر ا تراویه (سعسیه ۱۱ و فنظ میا این اعظیه

بها اس العمل ومعول : عمل هذا الله الاستنشائين ، نكوس معدومة مند أمد وأن تكتابين سفة بعدد أبك كنت تعتبين في هما

المناسبة الر أ (بالدراء المنافعة المنا

هي: العرف النام على بطيتي التي الملية الله أ ، حريتي ! . . هو ! عبد مانحي الراة رجالا ؛ قبا حاصها بعد الى حريتها !

خاجها بدات الى خريتها ؟

هي ا خادج على برادون ؟ ده خلا
هر أو الناد داديد حدد أن دو ولا
هد من حدد المدد دان
و المحد المحد دان
و المحد المحد دان
و المحد المحد

when the control of t

استیابه (حرین) حو دراسهٔ نقرآب نت هٔ کامریم فی احدر استان محقه التی تعین فیمیانها دور (البنان سرایا بی جی بالات از س این محتر کیم مد می بنات کار مد کورنها می الحدر الحدیث بادولون مدر الشیع التحر الحدیث بادولون مدر الشیع التحر الحدیث بادولون مدر الشیع التحر الحدیث

الله المستقبل المستق

امراً استنده الجون المحاج المستند الجون المستندي المستندين المست

هی الایم مادنی واکل دولیه خد ای الحدیه ۲ گف ایدت ی کل بیء وکل میل ملک گد ا

عدية إلى سنم في المعم الذي الل

وسطر عد بعوق الاور بن الاب وحظت الله لا كيف غور جدد يد الاف السحاد الساحار " جاعد



المب كلها نعب المعيا ، وانمام عبها ، وصورها نصل الصاحب من الصحف والمحالات ... نلك هيأودرى فيجورن التي استطاعت لى سرق علب امريكا واطب العبيا كلهاه لدما كما سرفت قاب المسحفي الإلى أوجب الإمرة المسترة > في القبلم الذي رفيها الن قبة العبد !

إهمان بعرق ا الله "كان بيادها مافرا أنها على العمل والسير ر فيهادت أوريد لعمل بجيد والسير الكيالي وتعلق ، ولى طبيط التيهور الأخيرة اللهية » على الخساطي الشهور الأخيرة اللهية » علمل الأطباط للم مؤسسة الإدرى وأصبيت بالاليسط ويقد مؤسسة الالتيام أن للولها » والتانيسية ويقد عرضه عنها ما عالمة عالم الشها

وبه عميدة مقاها پشياب مرحولها وقاعت مرفراشها رياف استيد خبريتها رستهاها ، وكان و اجارت للمستحد ، والا العال ال المبيان للمستحد ، والا العال ال المبيان على المبيان المبيان

ما المواجهة فيها مثال الرئاس استطاقه المواجهة في المو

در التي التي الواحد على المسلمة المسل

يلا - وقال تصي مي ...
پين بعد 1 - الكلي تصي مي ...
علم مي قصة فردين ميوردن - المقطقة المردون مي المسلم المردون وهي أي المسلم الموسيعة المردون وهي أي الميد عامل المردون مي . في نصب عامل المان مي .. في نصب عامل المان مي .. في نصب عامل المان علي مي ... في نصب عامل المان علي مي المردون ال



عل طهر البحث وفارت اودري ميبورزانسماك لشبية الصور





التشاؤم والتفاؤل

A company of the comp

سعال و ولا عرض و سعن سعال و ولا عرض و سعند ۱۲ سرات در عر اللبه ۱ سفار سدمه ۱ موج ا سساحه و ضور و هی ه مه سحیحه و سینیه لارست است شهر علی الزائج المسسوس لا علی النسب الذیری الوصود الوم والدیرا

تأثیر اختان الا سرمیسیسیسی الا سرمیسیسیسیسیسیسیسیسی قد احبیب ارمده انسا این وحب دی السکسی مترد و بورس ان الروسیا قار در انسیا بالار جامی فاسیارهای آی آن احسان بر افراع برانده ا رسانی به مقد سایل واقع برانده ا رسانی به مقد سایل واقع ، در رسانی به مقد سایل واقع برانده ،

يد و بابد عصر الإهديمة إلى تأكور سميدا في وراحك خطا الإرطاء الأ الاسبب أخير أن قرء مسئة أديا و راحالات سيداد أن القرء مد مدخياً لك ، أن الالا الذي يتصر قرد ما يزال في مشتل سياد أنه لالله الريوس من ماذ الآخر إراحادا المسادر مستدر أن سمس مرد ، فاحد وتصيد استحداد أن المستدر المناطقة وتصيد استحداد أن المستدر المناطقة وتصيد استحداد أن المستدر المناطقة

A company of the control of the cont

The second secon

اجابات مستعجلة

ال فارقة معلمه ... المستدى به عام إلى أن تشخيب البيدي به عام سية عدكي دائيا في حلد السلية برل طرات الله من الإلى الله التركي أن تؤثر فيك في احم على الحراق الله في معه الراة لمسترى وملالتك يها لي تكون بالإسليقة مسلة من الشابات المرم الرق واسوس مها ومنة بروحاك المرم الرق واسوس مستاح المنة بروحاك المراق الرق واسوس مستاح الالم المناورة المراقدة المركز المناورة المستاح الأمرة المراقدة المراقدة المستاح الأمرة المراقدة المراقدة المستاح الأمرة المراقدة المراقدة المستاح الأمرة المراقدة المراقدة المستاح الأمرة المستحدة المراقدة المراقدة المستحدة الأمرة

المطلق و الروادات الصحاف الارسال ورسالت الارسال المسائل عدد الارسال عدد المسائل المسا

ی خدم القاده و حصاح دد القداد از در القداد القداد از در القداد القداد

ور مروع في شيخ الكوم و عدم مسألة تصلق بالرارات النمود بيجيد عرص عسك عل الحسساس في مناقة النمد



وانه العظيم عملتها

كن دات إلى النبي الريبان المسابق ومعاه السب الريبان المسابق ومعاه السب الريبان المسابق ومعاه السب الريبان المسابق ومعاه المسابق المسابق والمسابق والمسابق والمسابق المسابق والمسابق والمسابق المسابق المسابق المسابق المسابق المسابق المسابق المسابق المسابق المسابق المسابقة المسابقة ومعاه المسابقة ومسابقة المسابقة ومعاه المسابقة ومسابقة المسابقة ومسابقة ومسابق

همس في الذي قائلا : - ماذا سيممل الطبيب ؟ وكنت أعرف عنه الشنجاعة بقلت :

ے يممل لك يا احم مطلبة الإمور علمان تخلص من القرف دا كل ساعة و الله المحمد عبداء وهو يجلبنى اليه و فال :

- وفال :
- وفال العطيم عقائها من سبين و المحليم عالمه المن المسين

مش عارف

كنت انتظر المترو في فسادغ الجلاء . فسسمت هذا العديث بدور بين النسي من السياية و فضا على الرصيف امام اهلان سيتمار على العائد ! ما امه علاقة الراجل الخي في الصورة دى قامد بيقرا قرآن. ومرمورياته بترقمي للحامة من عارف

الم ملاقة النظل والصوره مبقرا قرآل. ورقاصه توقص لها معلما له : المشار علوف .

ثفر العبيب

معه حموا وقال الد مراح المشاق . في نهاد الواق الد مراح المشاق . في نهاد مرا مراح المشاق . في نهاد مرا وترسه حمر م طلعه كاللمه . وترسه حمر م طلعه كاللمه . المراف وأن وردته أشاق . المراف وأن وردته أشاق . المراف حمر و بمراف ؛ وجمود بشيك ؛ علا أنت نشاركه ؛ ولا بشيك ؛ علا أنت نشاركه ؛ ولا

فقال جما ضاحكا : د أنه الفر من الحب بالولاي أمين يوسف قراب





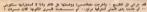


هر بحكر الإنظاق في الاستدار المتلك و المثلثة كريمة مستشرحان بالقام روجه البيا في تطبيعا - ، والتاج الوجا في التباشي عن - قصوير احجاد يوصيف بر من بحك الإنظاق في الاستقراطات الله بالقراعا ومناك تعاشق حياسين - التنافس من العسيدة الرافورب الديراني الطريق :

مسكلة تعذيب الأطفال .. أليس لها آخر؟

زوجة الأب تكوى ابنة زوجها بالنار .. والأب قابل ساكت! تحقيق صحفي يجبب أن يعترأه البكباشي حسين الشافعي







 ان ماما حرصي ، وادعت بانتي قد برقت علها حدف قرش مع اني لم الصودافيرقة ولا اعرفها لقد قناع متي واخلات احت عند سياعة الفلة ، والا يقدت عسمت ال التزار التزار الدرائي حسيدان

على علماء الاجتماع والتربية

درس الطبقة السعرة كريمة
سعلي إلى مدينة برومسه
الطبير والمسهود بين برومسه
الطبير والمسهود بين برومسه
الطبير والمسهود بين برومسه
من العبل المسهود بين والزياد من والزياد
ستاخط في خدما والطبيق والطبيع
المساطوط بالمنافق المنافق المنافق

امر مروق عديد المدان مو والسلطة المروق وتورمت المدان موالسا المستقدات مناه السنت في منتسم المروق قالب وهي المطبقة المروق المروق الي و من المطبقة المروقة المر

ر روحه ابي ه ... وتصرف المدرسة ولم تسكت فقادت المستغيرة لل قسم المطرية وأمام العاقعام تمينالدين الشماذلي مامور القسم بدأت الطفلة تقس

لقد داتت امها وسنها زادن سنوات ، وتزوج إبرماوسنايته ه - حالق ، من سيغة أخريبدات تسوم الطفة الساب ، يعلم الاب وبدون طفعه ، وكبرت الطفاة قليلا ، وبدأت زوجة الإب تضعر

النصوية كريمة الدافرام الخلف اللكو يستنطقه
ربوها في سوالاجواس وتستطيح
كلها يديرينانها مي مي مهمه الثانوب ، أو يعد
كلاما يديرينانها مي القريب ، أمل القريب ، أمل المنظر
المراقعة ، أمل القريب ، أمل التي ترسي
يديرينا ، خلطان إلى يواليانها
للمراقعة ، أملينان المراقعة
للمراقعة ، أملينانها
للمراقعة ، ومالت
للمراقعة ، أملينانها
للمراقعة ، إلى المراقعة ، أملينانها
للمراقعة ، أملينانها
للمراقعة ، لما المراقعة ، المراقعة ، أملينانها
للمراقعة ، لما المراقعة ، المراقعة ، لما المراقعة ، المراقعة ، لما المراقعة ، المراقعة ، الما المراقعة ، ال

البردته -واستفعی مأمور انقسم الاب ** وروحته *

ر الروحة قطاعا ، بل على العكس اعترفت بها في براة ال و كان كل دهامها من تنسيها انها لع تقسد الا التارب خوفا من في تقسد الا التارب خوفا من في تربيتها أما الاب القيد برفر سمكوته على معاملة أورجه لاينه بان له منها السد ، ويعشى إن المقها أن تلاقى صد الابنة مصير المتها العلمة الابنة مصير المتها العلمة الابنة مصير

وقد انتهى التحقيق وأفرحت النيابة عن الزوجة كالفالة خمسة حنيهات تمهيدا لمحاكمتها هامساق محتهم

وا ماساة مجتمع النقصه كريمة مسطارليست نذ تصنها وحدمها ، انها تصيمة ام



احتيت يوالدها علم ما أرادت زوجة اينهائن المسنية - واحسسنات علم عليه في إمادها عن البنت اللي سنوجيه خوفا من التقامها الرحيب --

الالوفائذين فقدوااههاتهم دائوت الرافطائزي، فيساهم والإباء الروحات جدد الرقصة التعذيب تتكرر وتأخذ اكثر من صوره، والدائم الكروف الكشيمها والدائم المناعدة على كشعب ماساة كريه مصطمى. الها ليست ماساة موروبة بل عاساة معتد بالدائد دان عاصاة

ماساة مبتنع باكمله فال يقد الامر مسدحه تصديب طفلة أو الأمر عبد المناوعوات منافاتصدي مي الجديرة بالنظر والبحث عن الملاح السريع العاصم انشالذا للطولة البريتة و انقاداللمبتنعية للطولة الداللمبتنعية ان كريمة مصطفى وزميلانها

رزملاصا آن المن سوق بگیرون پیما و صوف پاهیسون مطلب السرد علی سبات التصدیب و سیاحت محدا السرد آنسی صورد پیمان علیم الراضیة می قلید پاهیسوز فرااد اراضیة می قلید انتظامی السوانی لیسیده از باهیسوز می ساوند است. باهیسوز می ساوند است. باهیسوز می ساوند است. باهیسوز است. است. است. الاست. باهیسوز است. با بیمان التراضید می است. باهیسوز است. بیمان التراضید می است. الماری می در باید المانیان الماری می در باید المانیان المانی الما

ان السبب دائسا وفي كل الاحوال واحد ١٠٠ الفراد من زوجة الاب ، المرأة التي لابحن فليها أو نابي أمام لعظه ، التي ، ابها مشكلة مبدسج بأكيله ، ومع



تر تمان ملد من دارة دلاول كان تطبير أيها - ا فانا فرنجف من رؤية الحسيرة، إلياها الذي يسن عليه والذي أمواسيسته فهو وستسبيلتها في ضرور بسبب وجوزتسيية



ائن بجدوا جلا لحذه ا لمائياة!

د سيشطر حيدا الي الرواع بأخرى؛ ولي يسين ساملتها آلولاد من الاولي والمان بحسيط القسائين الذي المراكزي به أكرى الفسائع في تصبيع الممائل المسلخ المن المسلخ المن المراكز نوى من أبن الأورع مسائوا أنهسائيا ولا المسلخ المن المنافق المسائلة الم دلك لم يتحرك واحمعن المسئولين او المستعلق بالتسلون الاجتماعية غلها ، أو حتى لمحاولة ايجاد اية طريقة لانقباد النشء من برائن روجات الاب ٠٠ ومن المستقبل واکه صدان الازمر آگروز و والسياد رسان الازمر آگروز مدا الازم الازم الازم الازمر مدا الازم در الازم الازم الازم مدا الازم الازم الازم الازم مدا مدا الازم الازم الازم الازم المدا مدا مدا الازم الازم الازم المدا مدا الازم الازم الازم الازم المدا مدا الازم الازم الازم الازم الازم الازم مدا الازم الا

الطلاق اخف الضررين

العلاقي أخلي الغرورين ال مشدقة مع المهادي (الابرائي) المشدقة وحمة لابد الرحيس اللي المشارية أما الرحية الاسترائي المثانية أما الرحية من المسارية المثانية من المشارية من المسارية المثانية من المشارية المشارية المثانية المشارية المشارية المثانية المشارية المشارية المثانية المشارية المشارية المثانية المشارية الاسترائية المثانية من المثانية المث ان السبيد المسلم الراقب فدون منا ان مولاه الإولاد لبن فيم ال دميا فاتصليم يمرد الدحية لاسماليه في التخصي، ثم ان استرامها لتمور روجها و استنظام، في أن أستراطها للسور ووجها سيدفيها حتما أل حب أولاده > في حي المستعلية واجهه كانت تعلق ابنه أولادا من تحريما وبدائه وطبقت السرع على معاشر فيم ما كالتعلي ومطابقة المقلم معا معاشر فيم كالتعلي ومواجهة المقلم معاشر ومنا وأنها المستوات والستوان ومعالاً وأنها استعادت والستوات والستوان والستوان والمساوية والمساوية

يمومه عن مثلت ابه الدي بعدة ، 184 لاحظ جروت روحت الصادة، مثلة ، أن ثر برحها بالحدثي ٤ فان ثر ترجع مطالها أمون مكتر من تراد أسة أو إبته في المجتمع السادي لا يرجم ، أن بالمثلثة في تعلم رجيلا لا ترجم ، أن رأى رجال ألدي ، رأى رسال الدين . معده الولوية من الألب سرال السيدة سنية على مان از السراح الرحيف الأراحة الحاقة ع سحم الزارة من أثار الذي يتب أنه شران الزارة من راحية على الحاق يتب أنه المسئول الزارة من روحه الميل على الخارة من المسئول الزارة من يصديها في الاجراء ا الماضية الزارة من يصديها في الاجراء ا الماضية الزارة من يسابع ماضراتاني المراحة المسئولة المراحة الماضية الزارة منها المستبحة المساحة المنافقة المن

الزوج اولاد متها ، نشبتي ملقة معرضة

الإسلامة ...

الموليس التسائل الموليس التسائل الموليس التسائل المن الراسط الموليس التسائل الموليس التسائل الموليس الم

اط السيم اللطه الراقينة فتدق

(الكبية 10 كنت سوسائية الارالاروبية (الكبية الله في : أن سوس الاستقدام في : أن سوس الاستقدام في : أن سوس الاستقدام في : أن سوسائية (الكبية الله في : أن سوسائية (الكبية الله في : أن الارالية الله في : أن الارالية (الله في الله الله في الله الله في الله في

 $\frac{1}{\sqrt{2}}$ where $\frac{1}{\sqrt{2}}$ is the second of the seco الأمامة بالسبة ولاتباء الملابة بسنة أرافيه الى ماذ السي حقالقاسات ليدم ليدم المبلغة أويدم ليدم القلسة الإليان أو البيت القسيط الكل من المدا المربي وما من المدال اللي منوان صميا التطبق بوعا ولى كل سيقل إلى حد كير من المدال اللي المدال على اللي المدال المدا

*** بقى٠٠ بقى أن بقرا البكياشي حسين الشافعي وزير الشسئون الإجتماعية هذا القال ! فتحية بهيج



رُوجِة الله • كالمبت عنه لتتقالها من آنها تركت ابتتها الرفسيع • وكان جواب مقبور الطرية : الدنسينات ذلك حريص قليك جالطان عشدما تصدب التولاد





رفضت حصر الجير حديقة الصبار والرواعدادها لبرهه السالعين مقابل رسيسن

الباخرة سنار النى تفرر تجويلها الى ملتقريلسرب الشاي بعد الظهر

بنعص بيونين في سونسراه ا اصبحت السركة الطابرية في فضر المنبوء بالأسكندرية او میسه فی استاس وفال استنور فرامگولاتریولا آخذ اخیرگا، سنمیه ۱۰۰ " *** وسى آخر ۱۱ فقد استاخر اسرک فن مصر ۲۱ فداد مي الاستنفره لا عدج مركزا

واصباعرت اللب 🀞 فصر فاروق ويعرف ياسا . الدهبية وسيدر واواسحية

وهي برسو بالفوت من الفصروي برغة الإمتناعينية . حيام السماحة واعتلى 💣 منت و اختودیای و در

💣 اراس الصنيد والمراف باراميا

وكانت أحيدي البحان أنفيته خلان فترة أنسانيته عبير عام سعد ١٨٩ الله من احتيهات فات المراض السركة على بعدار عدد النجية الفيلة ووافعت على ب ندوع فنعاهدا الإبجار عوافساط

me is the same و بعهاب الله عنيي ال السي في منطقه السياس ا . مسى الكاريبو المصر ف سندفا عاسب . واحر للصنفات الموضطة عن السابطين

م رضا اللحديث ، و عربي بركوب الحديث و بده ملاعث بحصیح به از ایرناصه الاجری من باسکت،بول وينس وقول بول وحمدر ونقول المستور لاتريالا احد السركاء السمه وهو الدن و به نفصل البلسياس جيا پرمع سننسبر معبوعه من البندرات الفاحرمنتقل سنابعان من العامرة في الساص المسروح بلافند او سود وفأساءتها سترط أميد

💣 فصنت ان بكون بتحكومه المصرية مندوب دايم في معسن اداره الشركة التي ترمع ستركا تكويها لتعدد المبروع في واسترعت ال تكون حسم واس اعال الكارم سنعمه المسروح فالدولارات الامرنكسه والعملان

و است الصناع إلى بجول السركة ال حساباتها في مصر السركة ال حساباتها في مصر الدارات الد ن راس ۱۱ . • وارينم سعوين النافي حلال حبس مسوات ١٠ وفال الشركاء الهوعلى استيمداد للموافقه على شروط القسيكومه

ووصفوا بجب بصرفهم السياحة ١٠٠ الف دولار كتامي ينست زعينهم الحدبهدي ببعيدهدا ويفول أحد الشرك، السبعه،

ان السه كانت متحهه الى أن نكون الشركه ايطاليــه من مؤسد ولكن مصراشتوطت ان نكون رأس المال بالنولارات الامربكية فأصطر الشركاء الى الاستعسامه

الحكومة على الثمالها في منطف الشاص في الإستوع المامي مادا تفرر نشابها . . وهل بمكن أن تنافيس مونيت کار تو وسال رسو . کمایعونون لعد نعهد سنعه من أصحبات العنادق السكترى في الطالب. وستويسرا للحوال السياص ال · · aute aurum adem والمهدوا الصا بالميلملال لصلف مانون من احتهاب في بتعيدهدا

ولکنهم استنوسو ان نوادن فصر عملی افامه کاردنو کست لمعامرة في الساس وفاول ٠٠٠ ان الممار للحلب ورام أصحاب الملايين من القامرين وأبهم يرمعون أقامه كاريسو كبير على معلم كاريس موست كارلو . و در ددب مصلحه السياحه .. وطلت مترددة اكثر من تمامية

ولكبها عادتها وتنعت بالمكرة *** وكانت مصلحة السياجه ود





لحوال فصر فاروق الي فيسدق و کاب ، حکومه عصریه فد رصب عليسه شراء معروشات عصر وادتانه ١٠ ولكنة رفض أن سيري سيما

منها ۱۰ وقال ۱۰ انه سنگنفی ستر و حجسر فی انتخا و تلکه ۱۰ سر ، حصر بی است ، لفکه ۰۰ ** و کان السمبور لابر بولا صب

طلب الى مصر الموافقة على السجاح مدد كدر من الحسراء الأحداث المعمل في الكاذيدو . .

ولكن مصر الماريو ولكن مصر المارت على الدلايزية عدد مؤلاء الغيراء على الثلاثين، وطلبت الله أن يعتمدهى تعيد مشروعه على المناصر المعرية . *** وحمالق اخرى حول صممدا

لشروع ٠٠٠ عقد وافقت مصر على ال سع الكهرباء التي تحسيح على ال البها التيركه ١٠٠ على ال تسميدها من ماكسات الكهرباء لدىمه ئلامىكلام الرداعي مي 😝 هدا وتعهدب الشركه مان معم الى مصر الصرائبالسنجهه بي الملاهى والقبار في الكاريو

أما الضرائب الاخرى مستعمى منها الشركة لمدة سبع بسنوات تبددا للانون استنقلال دؤوس الاموال الاجسية في مصر .

وبقول السئيور لايربولا ٠٠. انه سيدهب الى أيطالياً للاحتماع شركائه ثم يعود الى مصر ليبدأ في حمنة دعاية عالمية عن المشروع تتولى الحواب !!

قام بدوميم الانفوق مع الحكومة وابه في هستاه السيس قرر با الصربة بدية عن شركالة ١٠ - عبد في ليبياء المصن مقول ١٠ أن الله منجه ال • سيافا لروارق النجارية

• وسنافا لسيارات السناق في تطريق الصحراوي بين بقاهره و رسيادا بتكلاب في صحراء

الى الحمكومة المصرية است ويوسيراده سمم والنعقه سي كوبرى السنه .. و توبري بين توثري المست الله وتوثري على البلايي كيلو صرا . . ووعد محمر بعرات المسروع الذي يتكلف لنحو طالة آلف من الحيهاك ..

وقالب الشركه . . الالسروح لا بيكن أن بتوافر له النجاع من عبر هذا الاوتوسيراد .. وانها م تعطر بعا مستحاشيها باطريق ين روما واوسا على ساحل وسهدت بأثارة هدا الطريق على نعشها 🗓

ابها بحربه خطيره نقسوم مها صلحه ألب يأحه . . ولكن المسؤولين في هذه المسلحة مزكد أن المدينة السياحية في اشابي سنحلب مثات الالوف من

وستجلب إيضا استحاب اللابين الدين بياتون الى مصر ليقضوه الناق الطوال أمام الموالد الحصراء في الكاريةو الكبير .. و دد مكون هذا صحيحا .. وتكن هليمكن ارتنافسوانشاص مونتكارلو وسان ريمو أ ال الأمام وحسدها هي التي



ضواء المدينة



قصة لقطة

محادلة

في مصر

وقفت النحمة الجديدة كاربان

لى ظهر الباخرة أرسيا في

وكان أمامها محمود الليجي

واقتربت منه كأريمان وقالتاله

شابع النظر الجميال ده ..!

وسرحتيمرها فيالعضامالميدة

بينما استلت راسها على صدره

واجمل منه منظر الموت. المرق

ورفعت كاريمان عينيها مي دهنسة ونظرت الى الليجي ؛

وكأنها لاتصلق ماسيعت منسا

لحظات . . ثم ودمته في مضب

وتركت وهي تسرع الى خارج الساخرة الهادلة . . وتوقفته

الكاميرا ! وانطلقت صعارة المخرج

اللقطة من فيلم اعرام الشيطان ا

وهده القطة أن يستفرق عرضها على الشائسة أكثر مع نصف دميقه ، وطهر ديها نسحمان

فقط ، وأكبها تكلمت مع دلك

اكتر من ١٥٠حيها . وانسرك في احراجها حمية وثلاون شحصا خلاف المعرج والصور !

كاملة أميدت خلالها اكثر مرعشر

المحرج بريدها أل بقيلد مارلين

وكانت اسماب الاعادة . . ان كارىمان تمثل بوقار لابها تقوم بدور طالبه في الحاممه . . ولكن

تصويرها ثلاث سامات

التلمساني تملن انتهاء هذه

رفجاة قال لها المليجي: ...

الاسبوع الماضي ..

، ، الحريق!

السورة والسيون الطر لحيها اللبحي ق هندا البطر هم. تادعه أنا استمه لاسي مصطرة اسببك علنمان حاتاحر على الحاممة ا

ومحمود الليحى سبى وممط الاحبال أن ممثل دور السيطال. فاللمع في الدور المرامي حس الهاية ، ولم يوقفه سوى صفارة المخرج كامل التلمساني .

وهذه القطة جزء بسيط من حوادث العيام التي تنفأ في عيادة احد الاطناء العاشلين ، . ويحد أن مصروفات العبادة تزيد على ارباحه من مهنته ، وفجآةبدخل الميادة مريض عجيب ويعرص على الطبيب الفاصل أن يرضده الى حالة كل مريمي المقيقية نظير نسبة مثوية ، لان له فقدة على قراءة الفيب والمنتقبل . . وهمانا الشحص هو (محمود اللبحي) الذي تقومنا حراء تحرية في الحال وسجع . . وتبه الاتعاقبة

س الطب وشيطان الحط . . . وممسر الأنام ويرداد دحسل الطيب ويصبح أسمه على كل السان ، ولكن يبدأ صراع عنيف ن الطب والتسطان سب

المنافسة على قرام أيث عمه ، ونقع العباد (كاربعان ، في عرام النسطان ونكلمه من التحدولات لايفهم ويكلمها من المنوت ... ويأتي دور هاده القطة التي تمت هماذا الاسبوع على الباخس، « لرسا » ا



النهت احازته الطب وبله الى مساهامع روحيه الاسكسفرنة، وقد

عاد الانسان ابي الشغة الهادثة ق الجيزة.. وكان مماد فداستاجر ميلا فيالمنسزه ليقضى فيها شهور المسل مع شادية ، وحلال هذه العنرة كان بتنقسل بانتظام بين الهاهرة ومزازع حاناكليس لتصوير مناظر الفيلم الذي ينتجه مع شادية واسمه البلة من عمري وقد بدا عماد حمدی ، بعد عودته مباشرة فالعمل بستذيو تحاس مع فاتن في فيلمها «موعد مع السعاد» . و بواظب كل وم على الدهاب اليَّالُسِما في

وم على المعارب التيابية في المحمدات المعاربة التعاربة . ويقدول الاصدقاء : الها انتظر حادثا سمعا خلال النسهور القادمة ! اما شادية نعسها قاتها نقصى معظم وقتها الآن في عبل التشطسات النسائية لانناحسا الاول مع عُمام زوجها .. وق غُس الوَّقَث تُواْظُبُ على اعداد الملابس الصمية ، البريكو ، المولود القادم في الطريق .

وطفلها المبقر) وطفا الرجل لاستطيع ارجميع الآن الا على مسافة متر و"حد على الاكتر) والذلك فان مسسافته ومغير أمصافه لا هبرى وطكوكسن » لا متركه لمسافة

ل ' ما هو السؤال 1 وطكوكسن السؤال مره للبة وت عال ومعاول ال مقتربسن

ائتهى مهندب الديكور مراحراه الربوش

وحد بكلمت هده وقال المسلم من ارسة الاف حساد وكانتسامية قديدات فياعدادها

بمد عودتها من امريكا مباشرة. . ولكنها ساقرت تمناد ذلك الى فرنسا لتصوير مناظر فيام ه على بابا ، القرنسي . . ثم الديكور عادت فوجدت مهندس الدبكور قد صم لها في مدخل الشقة التي تطلُّ على النيل في المجوزة «بار امریکی» و صممت سامیة على تغيير التصميم كله وازالة في هذه المره الى ارسية الات حبه . . وقف قررت ساميه ان

تنفرغ العمل في السينما تهاثيسا ورقضت ثلاثة عروض العميل على مسارح لنيان وتونس ومراكش ، كما قررت الا تمثل أَكْثَرُ مَنْ فيلمِين فَى المامالواحدُ بشرط أن تقرأ قصة القيلم قبل أن تكب المقد . . وقد النهب منساكل سامية مع مصلحة السساريو مي آحر دفيعة ٠٠ الملعوبات وادعلت و بدعوبا ع وم س متح مداالسلمالمسي

فأشتمها بعد محاولات مشاهة أبيتمركنه أكثر من سنة شهود عد عمر الشريف: وفعق الاسبوع المامي يمثل مرة

هامة ٠٠٠٠ كاست التمثيل امامه قبل

الاشاعات الى ثارت حولها طلاقها من عز الدين ذو الفقار وقال بمص الماس ان عسر الشريف كَانَ هو السبب عي هذا الطَّلاق بعد ان مثل أمام فائن في فيلم ه صراع في الوادي ۽ ا ولدالك حيماً طلب المنتج الإيطال من فاتن أن تقوم بدور البطولة أمام عمر في قبلم ه العربية ، رفضت وتيسكب برابهاجييندخلالمجرج حياده عيسيد الوهاب وأسير اصاعها بانتهاء الأشمساعات الم كانت تملا الجو عنهما . . وأقام حيلة صفرة قبل التصوير بيومين عدد معجالهر والتقت فاتن وعبو والتهر الخلاف ، وقدسافر الاثنال بعد ذلك الىالفيوملتصويرالمناظر الارجية ثم عادوا الى القاهرةهي انتظار النعديلات السي أدخلت على

باته الفنة بي مصر

صيبيل دي ميل في القامرة الآن... لعد ماه لننظ اد ا وقد واجه الرجل في الأسامرة لونا ببا من الاستة يه قبل لسيسيل ديميل مثلا : هل لخد غرام في هذا الديام ا سوسيل في مثل في القامرة الآن، لهما أسط اسموسروع المهادة المساه السيعة على التي في طبيعة الإنسية المساهدة المسا وكانت مخمية السؤال نناة شتراه بميلة : تالت ذلك أن مسرت عادي، جبله ۱ اللت ذلك في حسوت عادي، خبول - ونظر الها دى ميل تم نتر بالخراف اصابعه على الملادة (لتي انظم ونظل والابتسامة تتراضى على شقيه: - إن الابي موسى لم يرلد بلعيسة يود الى فويورود خيت يسلط بر المناقر الداخية خلال ملي و دل يعرض ليسلم = الوصاد 4 بيل عوسم 1981 - وفيما فقط سوف يسترح دى ميسل آلى مزدهسه المستعيرة التي بلة .. ولكم بروع مرتبي ا • وقيل لدى سيال . ال دى دولة با و شمال كالفورنيا) حي ان بشتی بنیا مدره متاد مع الرحیات ۵ سیسیایا ماربر ۵

و ۱۳۵ مناسب السنوان خو السيطي ليهوهاي (ليلتال) وتظام دی ميل آنه لم پسسمه ۱۰ واعلان و ۱۵کست مسابقة آخر ساعة الفنسة ثورة جديدة فيها

حوائزها تصبح الافا اقراها في المدد القادم

مرة ثانية - وتبهل دى ميل قليلا ثم مد تسمتيه دهر يسول ل يهرب مي «لاجاية وذال . اسب ان الذت عقران الراسي اسبط التاريخ خلاصي خفية - ولا علاقة لي بالساند ا

ساسم و کال وجه هی میل النساسیه الدی وکال وجه هی میل النساسیه الله این بنگی جا النساطه ۳۰ وکال بسبک بین اساسه افرایشا سنز در رساسی) بیل یه علی طرف فلبانده تم بنسیج به می به على طرف المبائدة تم بنسب به في الهواء عدما يرسع صوله الهدي، المسين تمانا كيا ينزي المؤادة في الإستدير - وكان دلا ميل يرتمك بطلا مسوداه با المجون النقيل 4 لان الأطبيات تسمعوا م بارتداء عمل اللوغ من الملابس - . ***

ان سيسيل دى ميل رفض تويتول ف أي لندق خلال الشته في الشعرة .. أي أشقى خلال اللبته في القاهرة ... وخلاد أنه برما مكاما حتى يترخ السل علما ... ولذلك وصع المهندس الهيرمراجالين تحت تصرفه ... النسلة الانشأة التي يعكما في الوجرة ...

لله المع منطل في فسايح الموسايات الشرع في الموسايات الشرع مسيرة فاقتى من مسيرة فاقتى الموسايات المستد في مسيل المهد الملطقة الموافقة المستد في مسيلة إلى المستدرة في الموسايات والمالين عائل المستوان المستوانية المستوا وحی وسعد می امروبیسل ، وعلات تکایم، هذه النظر ماله الد حده کلمان



عيد المجيد طه وزير المواصلات السماس ٠٠٠ وتقوم فاتن في د العريمة ، بدور الفتاة البريتة على أحزابها عد أن تفقد غرامها الاول ٠٠٠ ولكنهب تنتصر في النهاية ا



بسیل دی مبل و تمثل میه آن باكستر دور زوحه مرعون التي تلتقط النبي موسى من النيل وتقوم بتربيته في بمبدا عن عيون فرعون ٠٠٠ وأن باكستر كانت قد أعتدرت مرعدم الاشتراك في هداالميلم لارتباطها الاستراق على العاملية وارباطها مقود احرى في موليوود ، ولكن دى ميل دهم لها تبويضا ماليا ضغما نظير فسنج حميع هسنج المقود ، وتقول آن : أنها بدأت تراجع دورها منذ ثلاثة شهور ، وهده هي اول مرة تقوم فيها بدور تاريخي ،،!

، الوصايا العشر ء الدي ينتح

يقولون أن ..

الرجل العجور الدى تسى سبعي عاما كاملة من الديكورات والاسمو وتبهد عدالة القصة التدء إلى مشاهدها على التناشة ١٠ ماء الى القاهر،





وسيسيل دي ميل أن بقوم باخواج بع منافر القبلم · وانسب سيخرج لا متبهد طرد ليوود عن سعر معالمين

الصورة التى كانت السبب نى أعجب طلاق هذا العام نسسة هواء تحفيفة تطيح بثوب مارلين وزوجها

للمستخدة الحروب الذي ألم السياحة الأس المراحة المراحة المراحة المراحة المستخدم المراحة المراح

ربد الرسيس في ١٠٠٠ با القولة أن التيا طلب الثان من دونيسا اليهيدة و يو الا يسمد المراجعة اليهيدة و يو الا يسمد في المستخدمة المراجعة اليهيدة و يو الا يسمد في المستخدمة المراجعة المستخدمة المراجعة المستخدمة المراجعة المستخدمة المستخدمة

ول طاوين فضته الحول يوم ترواجها سم جو ديناهم . امين حصيب سياس بهيدها مساحب الحال الرقاق تبل لا حر ه خنس داقل خوالية أمام القامي اللارس أد. وعلى الخال تبل الحر المنظمة ال وجراء الجواء الحق فالله يد جراء عنها : الها لا طلق ا



هره عاليه مزيالجول الصغير لكي بالمطالكرة المقادها بأن القربق النافس



و عابر طریق ۽



م القرم ناسة عجبية من الخول ، الا هر نقد أن استان الهجوم الى ناهب ،



وكال هناك انما متوجون من مان اللون المنطون ويستعون . حتى المسقيل،



واسهى الهاب بايم الأول ووقع الجول السمير عل الأرض والسبجه و $r_{\rm i} = 1$

الأمراك المراك المرا





شاكل دلموماسية بسبب الكلايو!

مین مدارتی ۱۵شیسی» وه برخر ۱۵ شرفه کنره مهدید کلدان ومعیست الاسربال اظامل تؤویال عقص الکلیس مهن النبخور اللا باع أن تدره التحديل خلاول للني بالمحبوار معدي منجرانيس فاوي لا ما مطبة ه اطورت الطفق ومنه الله ومورده و هو می1لام م کلب الله ومورداه د. فی ساوع الموردیس .

ر في تسميع مووليسي والمستدور والمستدور المستدور في مستدر المستدور في مستدر المستدور المستدور والمستدور وا وطروب حقوق عدم ما فطال ... وطروب حقد المحددة عدد رات. والل في دسكا بضطر الل درد... المدال القدي رايد. ولا درد ا المدال المدال ولا درد ا

وماهم اعلت الأحيير الاست الحيال بالندة أحليه عيس في تمة بعملاه فرد وا بافر مع روحه وهي أم الثلاثة أأبناء الترجّم في أموالي. الراحة بنده من عمرة -صبقا الجديري من الواج ۱۰ الاواد الد مادات به الل الله المقالة والرياد من لايم مسوات



البا كلب دى باسط مهن من عاع و الكائنش و السود الدى بعا مقاطه اللعم كلة میند حوالی سهرای مالزانگلس کالماده) وطور آن الساله سیستا

کاف درسه"الی حد اینما اشسما معلا فی سرکه از شیر بیها معاولات درساسکا فی الیمریق بیهها و مد استرب المركة من مرساكل دن باستا ابر ۵ نسب ۵ من كاب العبرار في طهره ، الى ن حدث ول الاستوع المناصي ن عامل الكليار أنسا ، وكان كليه

السبعة مع عبالها > والكلب النامي مع دي باسكا > فاسبحا في مراق > وأسهب المعركة بالرحوح دي باسكا

والسبب الحراد من حرح في أمسك والسبب المطروق من وقال على ولا سبب الحراد المن وقال على وقال المع الخطاء على المرادية وقال المع الخطاء على المرادية من المرادية المستخداة السببة من المن المستخدمات ولا يعدن المستخداة المنادية وقال سائل المستخدمات المنادية وقال سائل المستخدمات على وقال سائل المستخدمات على وقال سائل المستخدمات المنادية المنادية

دون سبب مصروف ویالب ال الایا منتک فی منتسقیالیالیا بسویس ، لروا های آن کان مسالا بيرمن الطب م لا 6 وان كان مساباً بدرمن الطب م لا 6 وان كانت هي بدــــــها لؤكنف _ دلك من وابع المنتخبلات

وعال الامراكي ــ وكان حادا عما عمون ــ با اميرف أن الدرق بسيط وهو فرشان ، واعطه له لا كفشش ا ولكن الدى ساماسي المحسب دائما ال الامريكيين ــ كما بظن

العض _ فوم يسهل حدامهم

ههسته وقد ضحك بحوم المجتمع كثيرا في بار «جو» هداالاستوع كثيرا في بار «جو» هداالاستوع والسب و دلك رحل س الصعد كانوا سعونه ، مسلا كثر من ۲۰ عاما ، سسلطان الصحيد . . اكتره امواله . . وعدا + السلطان " نكاد نطهر

ربای مدی سیراسسسوای ی السالة اوی البار .. ، الدى حدث أنه عندمادهم اللر و احدى ثال هـدا الاسوع .. سرت كسيرا حتى دار رسه . . وكان و مهامعلس ق الشرقة الملحقة بالسار ى الترقة المنطقة بالتسعة ال وعدما اراد الحروج الحه الى التساك وينحه وحاول البحري منه بدلا من الباب اللتي بصل الترقة بالعندى ، وبمدتحاولتي

ادرك انه شبك ويعدها والي ادرك انه شبك وليس بابا البحث عن « بلوفر » وهمل اعضياء السينفارة الإبطالية بنوديع القسل الإبطالي في القاهرة الذي تقرر نقله الي

ومن أجَلَ دلك اقبمت عسده حملات کو کتیا وعشاء کان همها طلا التی اقامها و سیونس و السکری الاول و سمونتي و السكريي بالسفارة تكريها القنمسل ووق سطح فيدق سميرامينو البقية عل الصفحة النالبة 🍆

ياً ...) علمهم أن أعكره أنا تحرج بعد الى حبر السفيد أم وطور عصارت الساعة .. وسيمع مدت أحد الهندسين الامريكين وهو السيك من ال مسلی سی به مسلی المبودا . ، مع به جدد بالماد

معاوم ، نفد توحی، ق مساء وم الاربعاء المامي باصدانه ال

الله بهنونه .. وهو نحباول اعكره -

رواج ال

بها برند ن ۱۰ حسن ۲۰ کش حتی عسم فوامها اکتورسافه علی الرغیم ص ن الکسم ات حسدیه الان علر هذا الفوام وقالت اسب الهيا كالت بحس معلما تساور الي
 اورما وطرشها في دلك ارترك الانونسس و برام . . . لانوکت برنه روحها :

لسه مد دك هو مسلاً-

لا حديث لصحف روما جدا الإنسوع الا من الفتاة للمهولة التي شوهبت نسخ مع على جان ... الإم الله.أس .. والكيوني الذي تعدد النساء ! ! والأت صحف روما أن المائساة لم نسبي لهنا القهور نحت الإضواء . . وقد شوهد الاتنان بسيران بروما في شسار و ۵ فنيتو ۵ اللي تصطف على جائيه بيوت الازماء ...



صالح عنان يخترع المركب الطائر سفارة ايطاليا شبخت عن يلوفر

اتحاد البريدج يرقص على بركان

ملبوف كلبه الأداب الدكور

باد ۱۱ جو ۱۱

وادا سرَّتْ في مُمّر طويل من السدق قاطك الر ا حو ا وفي

داخل هذا السار سحد حتما كل لله ، وبعد الساعةالناسعة

مهماء . صلاًح مطاوع مع نسمه

من السنان ، وأن بمصى صف ساعه حس بصد ميه البارودي

الى وراد هده النبله . . وساهر

اسبه صلاح سهشه علىاألرواح

م معلى مسلم الما الواح الحمار الذي والان موح معها تحاديها في التلمون عران ورجها النبوا علا وسن ال

الطار وانه سطرها هناك ، ق المطار طمعا . .

والماك الميه في منا الامر . .

وسید است است می مده دهر وهل تجاول است که تستهمین مطار اقتاعی التجاوی عنوسون

وسهی الکاله بایه لا نصدر اشاعه لا اساس لها مرالسخه وخین نسهی منته البارودی می جدینها عن ۵ نسو ۵ نبهای الكاله باله لا تصدر

سرد آخراساء بمسلها ورواسها الجديدة ، بم تصنف الى ذلك

عبد الرّحمن بدوي ا

دا الحمع والفاهره سناطه الحدي من هذا الاسبوع، وشنف الحمع الدلومامي اسنا بسنة حملات كوكتيل وعنساء أعلب بنيفة رسنمية أن الموسم قد

اما السراد المحتمدع المصرى المحور فلا برالون بقسيسمون

ر ما مس بين الاسادي ، و سمر أمسن ، وبين المرل ، ، وعالا معظم الدين كابوا في الحارج ، ، ولم سي هساك في اورنا سوى شخصياف معدوده الكاديد ، ا لاتكاد نشمل المحمع محدث

ممان محرم دد ددا سلمل احدى موائده ، سواء في المساخ المساء . يعلس عادثاً رحيدا ، وفيده احدى الصحف، من المساشرة ، او المساشرة والتصعب حتى الواحسدة ، تم بدوع حسله الحرسون ويركب سيارته عائدا الى المول ، وتكاد سكرر هده ه الدورة ، بعد الظهر

م وكل يوم .ا و عظهر فی سمبرامیس انصا کابل مرسی مدیر حاممالهاهره





الانها لذيذة الطعم عظيمة الفائدة



بالثلاث هيسراليودروالامة مى سرها هی الدواند اکنون هی سرا بیود داد به من حدوده می حدوده میشد. مود دادی سرا می اطور می بیوان میشد از مالیا است دادی می اطلب هایش نصاحت با دادید و موفوط اطر و دادید این میشد از دادید میشد میشد از دادید بدودهٔ میشی با دادید میشود در بازی نود میشد است در میشود بیودهٔ میشی افزاد میشود میشود در بازی نود میشود سالم در میشود بیودهٔ میشی دادید میشود در بازی نود میشود میشود در بازی میشود. بیران البودید و دانشد تران میشود میشود در بازی نود میشود میشود در دادید. بیرینها دیود بیران و دانشودی میشود.

Nex Futor Hollywood

فادكو الشكرة الاهلة للتوكوالتزيع



تابع المجتمع

وكان هساك بالطبع الجبران كارامات - اللجن المسكري اللحق الماراموش · الملحق ا اسكاراموش اللحق الصناوى السندماره مع اله كان تفضى فرد المساهة من الرالرس اللدى اصابة ، وتطهو أراكرد فد بدأ مكن صغو السندوات فوق مسطع المسادق ، حتى فوق سنظم العسادي ، حي استح نوضه الحالي ، عرضه لوخات البرد اكبر من اي مكان احر في مدت الفاهره ، ولهذا لم سننظم الملحق المستكري احتمال فساء البرد - فطاسان

سحبوا له عي ٥ بلوفر ٥ ولكن الازواج السعداء وأحسم مادى الموضيعية موسم

السبع هقا الهام يحطه سامرة السبط همه اطام بعظله ساهرة اكبر من تلك الني نمودان بقيمها يرم الحمسس من كل سموع ، ومعمول المستكرير ان مادي الموجعة هو اسعد الموادي ، عمى كل عام بتم فيه مالابطل عن سرس زيحه ، وهذا مالابتسم سرس روسه وهد المربطة به ای باد من الابدية الاحرى . ومما هنو جدير بالذكر آنه لم يشيع فراق بين ای دوجين من هذه الزنجات السنسميدة علی

کنے تھا المركب الطبائر والمهندس صالح مثان بشفل

السواريي وشريف صدقي وعمر دو العقار ، ، وكان ان استغر ابراي على ان نغام المعملة ق نهسه الآن ، في حديثــة منزله ىمصر الحديدة ، بأعدادوتصلح مركب قال عنه صالح عسان مرز عمر ده العمار بعــ ادن والده ب سمر دوالفعار مصر ، ومطلق عليه اسم، المركب

_ الدى كان وقتها فىالمربه . رقى اليوم المحممدد وحمير وهذا الركب عباره عن مركب وهدا الرئت غيبره من مرتب عادى ركبت في مؤخرته مروحة .. والحديد في هيده المروحه انها تشور في الهواء .. ولانصرب في الماء .. و يمكن أن تسمير في اوشكت ألساعه على التأسمة ساء بدا المتوون في الحصور واحدت السيارات تستقرق حديمه المرل المترامي الاطراف في شارع المياه الصحلة سرعة . ٥ كيساو الهرم .. وكان يستقبل المدعوس محمدود دو العقب الدي داله في الساعة ، وتصل سرعشمة في المباه المميقة الى ٧٠ كيلو ..

شقه والده بالرمالك حيث بعيش

ودارت من الاصدقاء عسدة مشاورات اشترك فيها حميسل

شار کسمین ، و مالطمع لم تکر وله دوه ترتمع وتمخمص في امل الماه عمقما ، دل وستطيع ال سبر على المباد المختلطة بالطس اعبار المدعوين والمدعوات تتحاوز ومسر ر وعبد منصف البيل بدا العربر .. وبعبر صالح عبال هذا المركب تسليته الوحيدة المدعوون في الاسمراف .. بعد ر شهوا من الرفص . . بعد والصحك . . انساء رُحَلانه في رَاس النَّر . .

العتمع الجديد ومن أثناء العتمع الجديد. اى الحسل الحديد من يجوم المحتمع الرحمسلة اليميد

نورة ، كان منشؤها عسدما لناسبه عبد ميلاد ماحد اباطه. سافرت منه نعته من الاعصماء وكان ماجيد قد ميسارح مثلت مصر في الماريات الدوامه اصدفاءه بانه لايستطيع انيقيم حفلة بساسة عبد مسلاده و

المريدج في مونترو ... وتتلحص وجهة نظر الثالوين في أن الفوصي التي كانت تعبث فسادا في الاتحاد وقت ان كان براسه عباس طيد ، لاتزال كما

بخا بضحك المح







الطال .. آتا كل ما الشترى عليه سجاير ناحدها "

البحث عن زوج ٠ ٠ غريب الاطوار

يارن دل بويودي هذا الاسبوع ، ١٦ كسسة ، كرستين ورحسن التي كانت فبل شهور جنديال الجيش الامريكي عد ان فادت برحلة في مدن اوروبا عدة شهرين ٠٠٠ وي بديئسية ستوكهام فاطها بالناس بالصابر والسطرية.

وقالت دنها دانات في دوروبا جسمد كبير من دارجال ، وتعرفت بهم واكن بدون حب او غرام٠٠ ومرحت باغها تبحث لان من دوج غربب ۱۲ طواد ۱۱ يقبل ان يقيني ۱۹۸۰ لايها

JAN IS 4 LOUIS IS وسيكون رحلتها القادمة الى بوداريكو للبحثعن هله الاوج

در کنها الی طویس ا





ولم يكن هناك من المصريين

كل هؤلاء هماللدين متلوامهم في المساريات الدولية همسا وبرد ابراهم دشند علىدلك

هي حتى الآن ... وان الذين سرممون الآن الماريات الدوليه اجانب . . مثلاقالوا ارجونجار سوری ابطالی ، وان سیه داردا بهودي ابطالي الحسبية ، وان بير شمايل جسينه الحليريه، ومنح الجنسية المصربة منسد سنتين ، ولكنه بعبش و مرنب

المربقين سوى حورج حوليس وانطون طراد . .

ان المرف حرى على ان يصل مصر کل من بعلم فلیسا ... سایه فی دلک شبان آی لعسه اخرى كالجولف او الولومثلا. . هلا من ناحية ، ومن ناحيه اخــرى ، عان أالــوم وأقع على المرين ، لانهم لايهتمون بهده اللمية التي تحناح الى التعكير

والثورة لم تهدا يعد .. انها ق أنتظار عودة هؤلاء الذبر مثلوا مصر ، وجاءت الانباء تقول أنهم خيـوا الآمال . .



- ن زوجة فيكتور سميكة الامريكية كانت متزو بن رجل اعمال امريكي ولها منه اديمة ابناد س رجل الحال المركل وقوة عند فرمته ابتد و ان سفي طبيعة القوض في حصر كال قلف المشتري منظيتين من مسالم عالى دفع فيهما ٨٠٠ جنبه . وقال سمنتي ملجهة انه مسيهيهها الى دوسل البارون المسان . . وسابي طبيعة كالا يرال خيش الأب في علاده . وسبعود في الاستبراع الاشتراع
- ان السني الامريكي وجبه الدموة الي حسر الدكتور وديع فرج لإيارة الولايات للتحدة وترك لها حرية الخبيار للوحد الذي تسافر فيه





مدرسية تعليم الإطفال النشيل في فيلم ((جعلوني

مجرما)) بطولة هدىسلطان ويعيى شاهبن

وفريد شوقي واخراج عاطف سيسألم ويبدأ

عرضه يومالاتنين القادم بسينما ميامي بالقاهرة

الى الثاتب الكبير محمالتابعي ر دررشوتی تنیخ" **جعلوبی مجرمًا**

تحية طبة وبعد ، المالاتذكر حملتك الكبرى التي شرافها تحت عنوان في الحرامية عمن لصوص الفن ، وانتقدت في احد مصولها صناعة السياحا المصرية ، نقعا اللوضحة كبرى

مد معروبه صناعة النيجة المصرفة علما اللو صنحة ليرى في جميع الإصافة الصنجية والفتية دين حصور قرائك ع مصر والبلاد الهربية ، وليعته الآين في معرض مناقشية هذه الآراه ، ولكنتي اليسوم ادعوك للباعدة فيلم «جعادي مجرما»

وفي هذا الغيم السيدي المستد الطبيب المستركة المن مناظرها على مناظرها ولى مناظرها ولى السياكل الاحتمامية التي تناولتها وسنعد الغنا مشكلة هامة من المساكل الاحتمامية التي تناولتها

وفي عدا العلم باسيدي ستنجد قصية معيريه محضة في

علمك وهر مشكلة الطعولة الشردة وأسباب الجريمة، وسناه

م مشاهدتك لهذا الغيلم مدى الجهود التي بدَّلْت فيه ليجر من مساهدت بهذه معيض على العهود التي بدلت به ليجره في المراد في المراد فيلما مساهد أو المراد فيلما مساهد أو المراد في المساهدة المراد في المساهدة المراد في المساهدة المراد في المراد في المساهدة المراد في المائية المساهدة المراد في المناطقة المساهدة المساهدة المساهدة المساهدة عندان بالمساهدة عندان بالمساهدة المساهدة المساهدة عندان بالمساهدة المساهدة الم

فريد شوقي

«فوتو جونيك» صغير البين ٥٠ حصاوى أصبيل لتدريبه واعداده لبطولة فيام«اصفر استعراض في

اجراع فود المبرايري. والامل كيري أن يتنفيل هواة الحير واصحابها السال صورين العمار النشود حجم ٢١ ير١١ الادلي (الروفيل) والثانية طولية بعنوان (شركة الملاجالشرق) الجديد شارع سراي الازدكية رقم ١١ باللة هرة تليفون رقم ١٩٣٨ه



هدير اللفعل : انا دلولتى عرمت ليه الطبلخين،تليسريراتيط عالية !



الكلاب البوليسية مطلومة والحق على وكلاء النيابة

الكلب يؤدى مهمة وليس استعاضًا أوامتعانًا .! الدكبور عسدوش في العسم الطبي بالجيش منجرته عريسة وورب مرزعسة من منكرونات

ماذا جرى للسكلاب البولبسية ان سَمْمتها في كفة الفُهد ، والاشاعات والاقاويل لقد ثارت الضحة بعدان وقف احبيد وكلاءالنسانة يطعن في كفاية الكلاب البــوليسيـةوبقول:

ـ أن الكلب يشب م طربوشي أنا ، وكيـــلالنيابة ، ثم اخرجمتهما!

هل هذا صحبح ؟ أنَّ الكلاب البوليسية لها رد على وكلاء النيانة ٠٠٠ وهذا هو الرد!

> لفد عمد في كلبه النوسس في هدا الاستوع ، امتحان من بوغ حديد وتعلملهذا الاستخاريسرون كلباً من الكلاب البوليسية البي اشبرك نصبها مرفيل فى الكسية عن الف حريمه منحراثم السرقه

ولم تكن السكلاب وحدها هي ي دُعلت الامتحان العرب فالمدرون أيضا الدين قامسموا سربيتها وعدريمها والاشراف على ئی، می حیاتها ، مسؤلا، اکانوا پر تبحون می رصب الأمنحان ، لأن فشل واحد مي هده الكلاب معناه مشل المدرب

غان المسوة ووقف الكانى بوسمعرار روس معلام الكلاب البولسية بكلية البوليس معصناط السلام والمتش البطري ، يشرفون على الامتحارير بصحو بالدر حات لمكلاب وللمدرين ، ويكتيون الملاحطات والارقام ، تم احمدهوا بعد ذلك

ال تفاعل ای المتحال تعقیم ای منه وبخمره ای انسان طربوش وكبل السبابه

و كان استن في عقد هـــدا الاستدار القاحي الثكاب سرست التي أسترك من فستن في سم مثال الإ بار والكسف عي مثال الجرائيةمو أن احد العامي روى

وقد تحتلط علمه الامر فلايتمرف نصه عبيسه ٠ قال ١٠٥ يادكر أن عل واحب منهم أحد وكلاء السيامه قد ومسم مالله حنيه من امريكا ومع حدا وبرعم كل المصالات التي توسع مام الكلاب البوليسية دان الكلب سر قد تعضروالمحة طربوشه بدلامن الطربوش الدي بركه المتهم في سكان الحادث طُرووش وكيل السِّانة تم دارس آثار افعام حمايس فندق مبسا الخاسس وحرح المنهد

هاوس الدي سرق من حافظت وبعول النكناشي يوسمخراب ميدو مصحيفة هرست الامركية انه دالريم لجن اساً وحماً الى مستحلات كل العصايا التي ورقه من هنه المانه حسبه می ۳۵ بسایر الماصی کیلو مترین کاملین اشتركت ميها الكلاب الموليسية بي صحراه الإهرام تم حفرالارض وأحرج العلمة الني وصعت عيها الورقة المالمة ، والكلب عمروهو بى النصبوريول بجديسبغواجد منها كان الانر الذي تركه المنهم طربوشنا مل كان الاثر والتينا لنعمار طافيه او سدقيه اوطبيحه . الكلاب المحسمية للمحث عن و قطعه من الحديد او الخشب أو

ميكروبات المبعونيد وعي الناسيه رحى التابية هيدرونات الباراتيعونيد ، ومع التقارب العجيب بيهما فانالكنه ثم تحطيحي التجارب الاربعالي الجريت له . ويمول القائمقام محيى الدين احمد كبير المعلمين مكليه البوليس ، امه لا يمكن أن يكون عناك محال داب مفلق أو وصع كل المهمسين المشسر كبيال الحريمة والدين تركوا والمحتهم فيمكانها فيعملبه عرص واحدة، وتكون المتبحه أن يمسك الكلب في كن مرة بواحد صهم سر الدي المسك به في المسرة السابقه ، في الوقت الذي يشم فية نفس الرائحة في مكان آخر،

فسيطرة المدرب على الكلب ، لان المدرب لا يمرف شيئا عن المهم ار عن مكانه فيطابور المرس . ومن مصلحته أن يكشف عن المنهم المفيقي لستال الكافاة ، ولا باسوف بعد وطبعته كمدرب حسماتنكر و أحطاء كلبه , ومرحدا فالملحص البلاد الني يسع القصاء ميها على فظام المحلم ب يأخدون بتمرف الكلب على المنهم على أنه دليل ينبت ودانته ، ولكنه في مصر يعتمر قرينه فقط تضيق دائرة السعث أمام رجال الموليس للكشم عي غوامس الجربية • ولكن بممر المحامين يسعرون مي دفاعهم دالما على مسدأ التشكيك مي احراءات البوليس معامة لمنخلق الالحمة العدالة وليس للتصفيل .

النبعونية مرابعه الكلمه استا ته

وصع البيابين في احداهسا



وزيرالتجارة والصبناعة يقول : بواخرشكة البوستة الخديوية فخطصر المهنس اجمعيود يرعماسطول مصالتحاك

اختيارالباخت ق مجمهورية مصر التكون معرض عامًا للصناعة المصربية



الباحره مكه احدى فطع الاسطول المصرى النجارى



الدكتور حسن مرعى وزير التجمارة مع للهندس أحمد عبود على ظهر الباخرة « جمهورية مصر »

واكن حيدا اله ان لمر مثلهده اخته ت الباخرة ٥ جمهورية البواخر الفخمة الكبيرة التي تصلح لكي تكون خيرمعرض لممر المدئة المالدة . لقد قال السيد الدكتور حسن

مرعى النساء زيارته البسساخرة «حمهورية مصر» في الاسكتدرية يوم الخميس المسامي : « الي امكاتيات الساخرة المعرض ، والواقع الها تعد مقشرة لمصر ، رهى في مستوى احدثالبواخر الإخرى في أعالى البحار والتي تسيرها دول اعرق كشسيرا في

اللاحة من بلاديا ٥ ال الباخرة فجمهورية مصرة بها تحتريه من إصالونات قخمة وكبائن حديثه واستعدادات هائلة هي مفخرة لطبر حقا ... وعنوان صادق لتقدمها وتهضتها ودليسل جمديد واثر خالد كا

فمهتسليس أيحمل عبود من خير على الصناعة والاقتصاد ٠ ٠

مصر لا احدى قطع الاسيطول التحاري الممري والتي تنسع شركة بواخر البوسنة الغدبوية _ احدى شركات المهندس احمد مسود ــ لتكون معرضا عائمـــا الشعابة لمصر وصناعاتهما فلمادا اختيرت هذه الساحرة باللدات

لتكون معرضا المصرا ان اسمها اولا ه جمهورية مصر » وهو الاسم الذي اختاره لها الهندس احمد صود عنسلما التزعها من براثن اسرائيال وضمها مع شقيقتها المبكة ا

ولاتها اكبر باحرة مصرية وحمولتهمما ١٢ الف طن فهي والحالة هذه أتسب مكان لاقامة هدا المرش العالم الذي سوف بكرن ليسان جال تقادم مصر تجاربا وصناعيا

واتي لاسمامل كيف يكون المرس عنوانا لتقدم مصرادًا لم بكن مكان المسرض مناسما ؟



الباخره جهورية مصر التى ستصبح مصرضا عائما لمصر وصناعتها في جميع انحاء المالم



د السودس حراسهان وأسي بعشة وقراء المستحدة المست

، ويمشى التقرير فيقول ويمشى التقرير فيقول الخدر وصدة البحث وصلتا الى الدائم الذي يكنى امر البيل في سنة من المحمول عليه من المحالب المحالم الم

واتنهی التقریر و دلتات مشات اسرائیل تو دحم های او ادممهدی اس قابلتا و کارتیجی قام دکا لاطلاع علی آخر التطورات فی تصمیم المسانی التی تستخرج الخبر من ماه اللحسر و ویداد اسرائیل فی اشساد مصنح کبیر اسرائیل فی اشساد مصنح کبیر مطلع ده قبن حد تحور هشدی مطلع ده قبن حد تحور هشدی

وخبر السقبل يحمم الواعا عسية من ألواد القدائية، ولولا التحاليل التحرار المناقبة المجردة، ما صفق أحد أن نصف وزنه من البروتين، وأن نصفة وأحدة من البروتين، وأن المعقة وأحدة رفيف الغين المائية لأسم رفيف الغيز السادى لاسمح تفادل كلاسم كل الموجوه وأن الخبر الصديد مه وسالمهان

الدار فالاستقدارية والسوس والانتجاء معوالدراستغراصة ومن اللبا المعدر حسل المستقراء على اللبا المعدر حال الدين المستقراء المنافز على المستقراء المنافز المعروب المنافز المعروبات المنافز المنا

اسرائيل الجائمة

وضحت البرائيل مينها في محفظ وصدت البرائيل مينها في وضعة وصدة وصدة حدم تحليل المائيلة المنافذة والمنافذة المنافذة المناف

در ... وبدحبل دقيق الستقبل ق وبدحبل دقيق الستقبل ي وبدحبل والشاء والشير والجيالي والسورية والخيز والجيالي يكلف واللهم الا ملاليم قليلة > ولا بحتاج الى شيء سوى ارتبطا مطاهد علوه سوى ارتبطا مطاهد علوه المناها مطاهد علوه المناهد على المناهد علوه المناهد على المناهد على المناهد علوه المناهد على المناهد

وصلت الى مصر برقية من المانيا تحمل حبرا مثيرا عن احطر اكساف سمع به العالم ، وهو اكتشاف حرجديد يستحرجس ماء النحرة وأوقد مفهد النجوث الفومي عالما مصربا الى ٥ اسن ٢ بالمانيا وعاش هنأك شهوراشهد ارمعة علماء ساسرائيل سامروا الى المانيا ليمر موا احبار الاكتشاف و نقلوا لبلادهم التعميلات الكاملة عنه ، واردحمت المدسه بعشرات الملماء مراطواف الدتبا وكاربنهم رحالدين وقساوسة جديبهم الاخبار العربية ، ومن البابان وامريكا والحسلترا جاه خبراءالتموين والصحة والساب. وتساعت الكالسات بين اس من الخبر المستوع من الساء ، وكان الدقيق العديد نصعه من البروتين واللحون وبه ٢٣ نوعا الناس حتى مرضى السكر، وأن ١٠ ملايين قدان من الياه، تكمى لفداء العالم كله ؛ حتى سنة ۲۰۰ عندما يصل عدد سكان الدسية الى ٧ بلايس سيمة وأرسيل الدكور ريامي تركم مديرمعهد النحوثالمنزي برقية الى الدكتسور المصري عن الدين طه ؛ بطلب منه النقاء مدة أطول للاطلاع على كل شيء بتصلق بالكشعاليديد، والحصول على بالاشتخاصات والمسون من المنازع من الاحتراء التي التخريم الله من الماء المانية والمنطق المنازع المركز والمنطق المنازع والمنطق المنازع والمنطق المنازع والمنطق المنازع والمنطق المنازع المنازع والمنطق المنازع الدكتسود للصري ليروى قص أعرب اكتشباف شهده العال

خبر المنتقسل وماد الدكتورعزالدينطه ليدا جولاتطوطات وعدالوهاب حرض حولالورد والمستقمات المصرية ، وكاتا يعطسان عن التسمالات الغضراء التي تقطي



يدات الله في اساح الحيز من ماء السعر وبعو في هذه الإناميب أنواع الطحالب التراسيم خيز الستدل



تتشد الباد گلمریة باتواج استدی از تیانات الطفراد تتسامات الات جرات ل ۲۲ ساعة وتعلی محصولا دالا . .



الدكور الأمرى يجمع البيتات الشئلة من الشطاب من شبائية النيل والدرج الاختيار احسنها في الذات واهلم والرائطة إستعمل شبكة خاصة ذات تطويضياذة

داعًا في الطليعة Revere . دقة فيالصمد اطلبوا تجريتي لشاكروام نقاوة

. نقادة ومفارق لهو - تناس في لم والنظر - سعومعدل

وصفادموتك

رئاسة القوات الحوية

الجوية بمصر الجديدة لفاية الساعة

مقابل - ٢٥ مليم يضياف اليها خمسون مليما أجرة البريد وتقدم

الطلبات على ورقة تبغة فئة خسون

مجلس بلدى دمنهور

دمنهور حتى ظهر ۲۸/۱۰/30

عن توريد زلط ورمل وجسير

وتطلب الشروط والموامسقات

من المجلس على ورقة تمغة فئة ٥٠ مليما نظير مسداد مبلغ

٢٠٠ مليما للنسخة الواحسة

بخــلافُ أجرة البريد . وكل

عطاه يرد بدون تأمين ابتدائي

قدره ٢ ﴿ مَنْ قَيْمَتُهُ لا يَلْتَفْتُ

تقبل المطاءات بمجلس

AAET

الثانية عشر ظهر يوم الس ٢٢/١٠/٢ عن توريد موتورات

سمارات فورد وانترناش ويمكن الحصسول على الشروط

تقبل عطاءات برئاسة الغوات

الوجوه الجديدة

وتولى مصر هذا البحث الحطير عنايتها ، كما تهتم به حميع دول العالم ، وبعد كل ٢٤ ساعة يدخل الى الدنيا التي نميش فيها ٧٠٠ الف وجه جدید ، وبعد کل ۲۶ ساعة يرتفع صراخ هذه الآلاف من الاقواء الجائمة ، ويرتفعمها مبيد العسالم من البشر الغذاء والخبر فلا يزيدان الا كميات تافعة ٠٠ وبعد ١٧ عاما سنواجه البشرية إخطر مجاعةلو

تمر الحال كما هـ و الآن والاكتشاق الجديد بقدم للبشرية ٢٠ طنا من البروتين ، و ٣ أطنان من العمون من كل فدان ، مع أن الفدان الواحد من الفول لا يعطى أكثر من نصف طن من البروتين وفي سنة ٢٠٠٠ عندما بصل سكان المالم كله الى ٧ بلايين ستكفيهم اراضي مصر الزراعيـــة وحدها ، لو اكتفت مصر بالحبر الذي يخرج من الماء وحده -ولن تخشى الدنيا الجوع والحرمان ، حتى لو تحولت الاراضي كلها الى عصانع وبيوت ، مادامت عشرة

ملايين قدان من أرض مصر، فوقها

الميساء التي تغطيها الطحالب

الخضراء لانتاج خبز المستقبل

، ، ب ، ج ، وبه ٢٣ توما لاتوجد حتى في الالبان واللحوم .

والمقبق الجديد يمكن تسم بحق سمك، ، ابن ، . تمرهندى وفي اليابان قام اثنان من اكبر المتماء هناك .. يوجيموريمورا ونبيكوتاميا ، باستخراج اطنان كثيرة من المقبق الجديد الإيدات روجمة تاميا نفسها في تقلدم الاكتشاف العجيب واقام زوجها مادية عشساء حضرها كسار الشحصيات الامريكية والبابانية والحالبات الاجنبية ٠٠ وكانت المادية حافلة بكل أصناف القذاء الباياني ٠٠ الكومبو والكانومبو بوش والاكام ارام . والكوانوري والتوفو ٠٠ وبعد العشباء قدموا للضيوف شاى البايان التقليدي و مبكى شما ، والتهت المادية بايس كريم أقبل عليه الضيوف بلغة . وفي النهاية أعلى الدكتور تاميا أن كل الطعام ، من السورية الى الجانوء والشماى والأيس كريم ، مصنوع مندفيق المستقبل وأعين الدكتور تاميا الياباني

للعالم الجاثع حتى ُسنة ٢٠٠٠ القمم و ٩٠٠ فعان من البطاطس

ان الفدان الواحد من المياه التي

تفطيها الطحالب يعادل ٢٠٠٠

فدان مواليتجر والف قدان من







ب اوجستین الذی بقود اخرفه الکونة من ٤ علماء ثانن والدکتور قصری من المین خه د وحول کیسة ج لیلمخریمة کے الانتاج اخیر بن تلک یتماون فیها القسس مع العادا الواقعین من اتحاد العالم

بيع القصوروالفيلات المصادرة

المدوت بمومة المرتين تدمم فاما زيان وشركاه

فيلاكائنت بضاحترالمعادى

ويقدم السطاء عن الارض والبتاء والقروشات صفقة واحدة .

؟ _ فيلا رقم 17 بشكرع عبد الوهاب : خالية من القروشات : مصادرةن السيدة أمينة طوسون : صابيها مفامة على تحو 170 مترة مربط والمساحة الكلية الارض حوالي 7.10 منرة مربط

فيلاكائنة بميل الأسكنوبية

٧ _ فيلا رقم ١٤ بشارع شونس معفروشة ، مصادرة من السبد بوسف كعال ، مبانيها مفامة هي رمايتهانها دلي

حوالي ۱۲ مترا مرحا والساحة القلية الأرض حوالي ۱۶۵۰ مترا مرحا . ويقدم السطح اما من المتبن والاطراحية الارض ، أو من المبنى وساحتين الارضي شعرها ۱٬۱۸۸ مترا مريسا

_ فيلا بينطة شونس ء مغروث تعصادرة من السيد سسليمان داود . ويضعم المط عن الارض والبنساد

. فیلا رقم ۹ شتارع عبسه «فریزههی بیولکال » مغروشه » مصادرة «رالسید عادل خوسون » میانیها مفاماتای ۱۹٫۵ متر امریعا » والساحة الکلیافلارض حوالی ۱۸٫۱ مترا «ربط».

فيلكائنة بجة لعجئ مغروش مصادة والدالاجين

وظم السك عن الارض والبناء والكووشات سفلة واحدة و بيكن لمطرات راضي البادلة ليطالدالدين عكاماتين أن يحملوا ، أما مناطرة تصفية الإسوال المعادرة ١٠, اشارم درب الجماميز بالقاهرة أو من طر رئاسة لجان الجرد بقصر طوسون بياتوس يرمل الاسكندرية ، على جميع البيانات اللازمة وعلى شروط ومواعيد العاينسةوشروط تقديم المطابات 4 مع العلم بازفتح خطارها المطابات سيتم ظهر يوم الانتين أول نوفمبر مسمنة ١٩٥٤ ولن بلتات ال أي عظه يرد قلامارة بعد ذلك.



ائتلاوا فيصقد المنضميه النخيت

لم يسيوه لحيامشل في عالم التمارة وذلك تنقدم أغزما انتخته مصابغ

علاج للمصابين بالربو

منده مر دان اطلاعي مد كو تنظير السائل الحراثية و ترول التنبات الصدية وتناشر الركان وطفيها من مديد عربة ولرتباح الى مداكو وصفه شهر منطبة الأمراك علما وجر عالم قد الأراك

بفتى على الراو والأوالشعبية والحمي اهشد

التطع الاصاد عليها وحي عارة مر الحلة الاطم قا عكال ناولها مد

ألم في الظهر عصي ، رو

الواليد من ١٦ اكتوبر الي١٩ منه

هواليد من ١٦ يونية في هايوليو



لا المنصرة الإليام المنطق :

له لم حسة لهذا الاسوع ، وكن حديد ستكنف في النهاية ويدوجو بالك سائيا ، يستطف سنعص في يضل بستقباك ، مناجاة كل ريدة ، السعاد عذا الاسيوع هم المد السعاد عذا الاسيوع هم الداء المنط

الوالينة من 17 أفسيطى هي 18 ستفير : أقل وهذم أستغرار واليومن الاولين من هذا الاسبوع -، تاباداخير سناء العالم بتنفس بهنك أمر ، . أشاراح بالسفر سيسلك سجيدا الا نم -، السعداء هذا الاسبوع همواليد



عصم 20 % من للنط الأول العربة ماده ١٨٥ ديا 1.50 x د ۲۴ د تا بعده ۱۵ ۸ د شا

_ فيمة إضبط المدان وي

حنره پوسف و وثعلی ٥٠ شارع ساياد باشا بالفاهرة وجو التعصل بخرم مقدستاه إلاميل بستا من مدر

وتنصاوا ينبوك فظيم الاحتزام

البلك العقارق المصرى ٧٠ قائد الإنصيب احسار سنة ١٩٥١ ونيما بات ولبيا مات والازمة لهنا والمذوت

رارس لهذاكم مع هذا حمالة بريدمة مسيجهل

نصفيلين قاعط في النهَ الأولى ومعلوبين رأوها على لشاشة البيضاء ...





006,57 عانة شخصة جاردنر (Cury

المنوان: هوليوود الزوج الثاني : ارتى شو كل الاقامة : سبت ليلد الموسيقار الزوج الاول: ميكن دوني

ناريخ الطلاق : ١١٤٦ الزوج الشالث : فرانك

تاريخ الزواج : ١٠ ينابر تاريخ الطلاق: ١٩٤٢ سيناترا المغتى

الاسم: آفا جاردتر مكان الولد: سبب تبلد نورث كارولينا الولايات المتحدة تاريخ الميلاد : ٢٤دسسمبر الطول: ١/١ ٥ قدم

لون الشعر : بنى داكن لون العينين : اخشر الاب: بوحنا ن. جاردنر عمله : مزادع محل اقامته : متوقى الام: مارى اليوابث العمل: زرجة

يه تقرؤها في الم

I the win -

تاريخ الزواج : ٧ نونمبر

البلاد التي اقامت فيها د

المن الاخرى التياشتفات

اهمافلامها: قرااناللادة

بث فيلد ، نيوبورك ،

الاطفال : لم تنجيات

لا ادری دا ادلی بیدل اسدتان یکرون بن قبیر انتہاب ای د ان میکن من سالہ انتہا بن اوردات واللہ الل انس اسر ایک میجہ میکن اسمایی وشفاونهم ، وکان ای سخوی انهدی، الودیع ، واخلاقی انطبیت ، وتطرابي البريثة للحياة مايشجهم على ذلك أ

وان أتنى في حياس ذلك القلبالذي ديره ان صديتي أبراهيم متمسود الفتش في درالة اللزام ، كان أبراهيم احسد صديقي ابراهيم ، وكان خيلر يستمني دائسا من تهبول دمونه الي مساركته في مفامرة من تلك العامرات ،

وبتروع . وسالته أن دهنسة موزوجة بالحسرة لإبي ساطة بطلا من الإبطسال الذين كانوة بالرون خيالي بالشفوات : ... وهسل قروت أن تنزوج واحسادة بعينها ؟

ناجابتی ابرامیم ق اربیاد : _ تعر

حليم الطياد من السهولة من الله والد المنافقة من الما و الناد مناه والقلمة بين المادام ، والكس الناد اجدوالها وظلت تكثيره بعش من الاستماع اليه، ومناوكه بغيسائي ق ذلك المسام العجب الباعر ، عام النساء .

لم جاء اليوم الذي أمل فيه مديلي إمراهيم زهده في هذه الحياة ، وقرقه من الفادرات المتصلة ، وحياة المريدة واللجون ، ولدل فسميره قد استيقد لجاً ، قيسما يضى بنوع من الكيت الشمير ، والثلق الفقى الذي يصطرع في تقسه ، ويهنف في أصافه ، إطالانة هـ العباة ، والي أبن يتنهى مك السير .. وكان ابراهيم في التلالين من صرره ، منسدما جاملي وهيس في الني اله يريد أن يخلم حياة الفسامرات ، وأن يدا عهداً جديدا من الاستقراد،

فى المسكل ، وانقت مع الطرفين على الشروط المطلوبة فى الهسر والنسسيكة وجهاز العروس ، لم حسدونا موسط ليدهب به صديق إيراهبو الى بيت العروس ليتعرف بهم . . . العروس ليتعرف بهم ...
واقامت أمر ا بنت منى حقلة غداه
ودهيت أمران اليها ا فلهيت مع أمي
وشهيتن ، وطلب ا انتظر حضيمور
الهراهير ... وطلب استال وسافتاروام ماد ، ندال في ليان وهوا برام سنيه تتأثنيا وسالته في اونهاب: - هل الت مناكد به ابراهيم ا نامدتم يقول : بعنم ابراهيم ، وبدا القلق بننات ا ونعد اللواني عدا . وذهبت أبحدهن أبراهيم في دينه وفي القيني اللكرشردة ومدت الى بيت بنت منى توجدتهم في الإنتظار ، وهم متجهمون حالتونطي... وقد تأكيفوا اله خلب سخنف عاللتك ، والق لياما في اخلاليسيا .. والنا لعلم أن مثلي الذي عرف كتبرا والبس حيسان وزاد ارتبائل ، ووجدت ناسي اتول فانتمال وحسية : من النساء ؛ للنسابه الشكول في أي امراء ؛ ويقن أن جميع النسادةاسدات - اذا لم یکن ابراهیم برید الزواج س بنت میں . . نانا ارید الزواج منها . . ۲ اخلاق این - اما سعاد دی بنت طبية وجبيئة ،، وبالاختسار أرى أنها اسلم زوجة لن ،

ورجبت امن بالإفتراع ، وفرح اهلى قابلت ابراهيم متعسور بعسند ذلك : كنت قد أميمت خلايا لسملا .. أما هو قد استأنف مغاراته من جديد إ

لله محتر بطبيه العال بن الحادث النبور القرمات الدور القرمات العال الدور القرمات الدور القرمات الدور القرمات الدورات في منا الب يداور في تعدد المساورة القرمات الدورات في الدورات الدو

_ وما الذي يزمجك ... ا ناجاب : نامان ... وكبن يا كثيراً -، أنها تؤلى ، وقد يدأت تنتخب ... وكبن يا كثيراً -، أنها تؤلى ، وقد يدأت تنتخب ... في المراح ال

بياس بد نعم ١٠٠٠ فانا احركها وأهرها ١٠٠٠ حتى أهنى بصبوت فرافة خابلة ١٠٠ لم تعود ال حالتها الطبيعية ١ فسألته: عل سبق لك ان جرحت ، او اسبت بركلة قوية في

with W : W is a finite probability of W is W in W in



